

EN



CLÁSICOS
DEL CINE *presenta:*

El Gnomo-Móvil

por WALT DISNEY

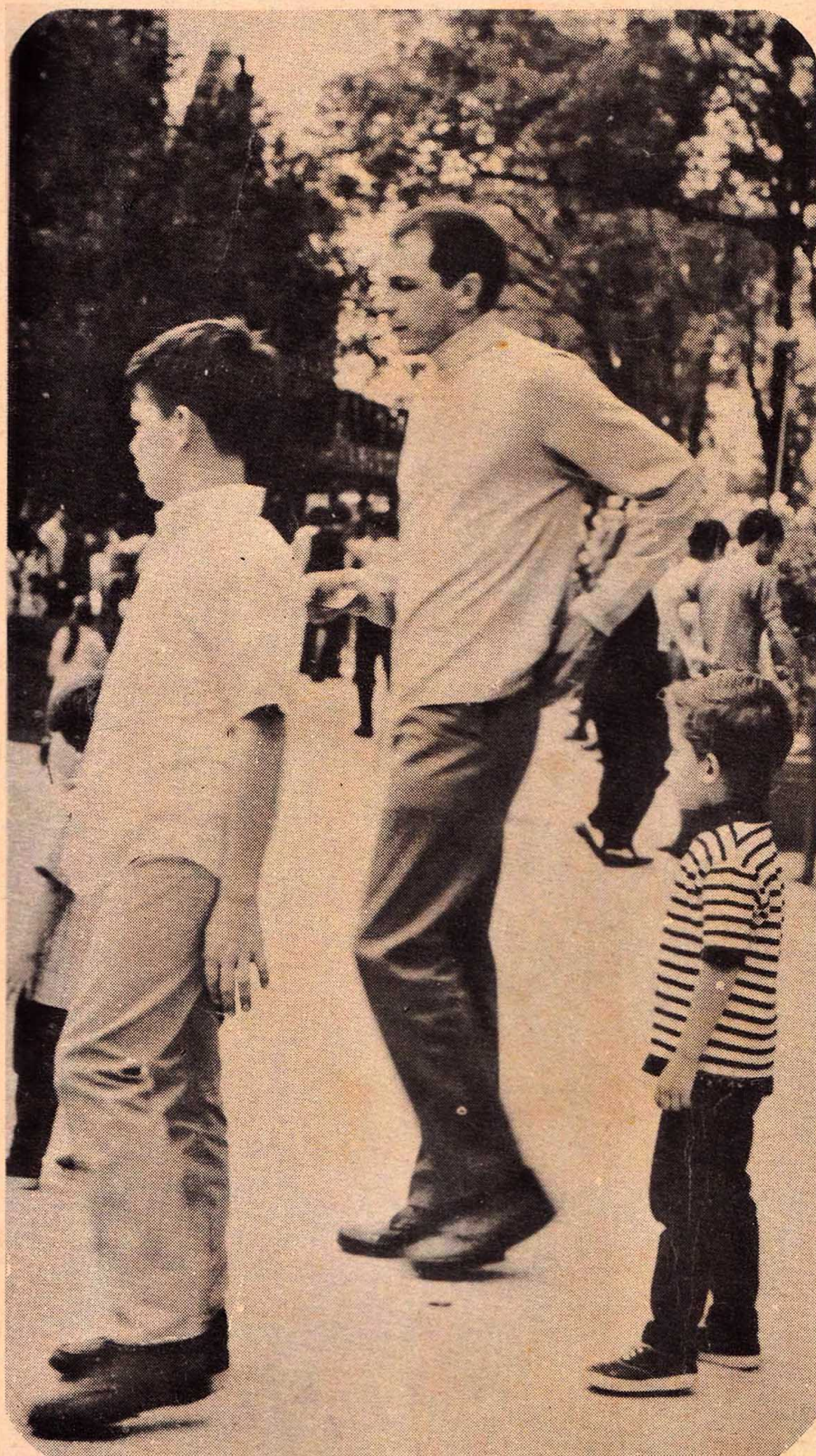
UNA HISTORIA FANTÁSTICA

**UN MILLONARIO
DESCUBRE DUENDECILLOS
EN EL BOSQUE.**



MEJORES REVISTAS
\$1.20
m.n.

DONCOMIC



**lo más
impor-
tante:
el ser
humano**



CLÁSICOS DEL CINE — Año XV — Nº 258 — 27 de abril de 1970.—"EL GNOMO MOVIL".—© Copyright, 1962, by Walt Disney Productions Inc.—Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Dell Publishing Co., Inc.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—\$ 1.20 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V."—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Frac. Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

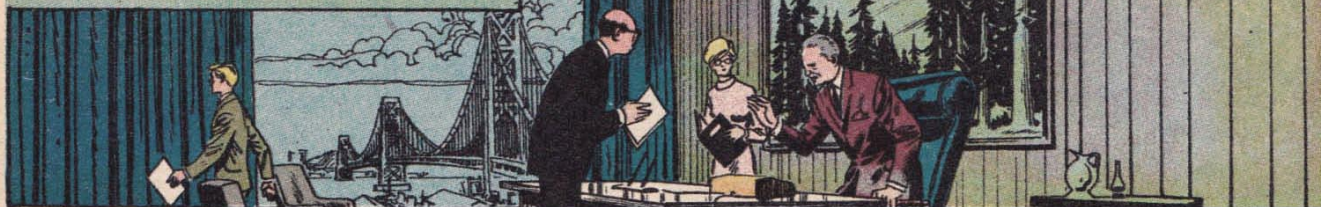
Walt Disney

El Gnomo-Móvil

EL SEÑOR MULROONEY, CUYAS FABULOSAS INVERSIONES ABARCABAN DESDE UNA ENORME INDUSTRIA MADERERA EN LA REGIÓN DE LOS PINOS GIGANTESCOS DE CALIFORNIA, HASTA INTERESES EN ELECTRÓNICA Y PLÁSTICOS, ESTABA A PUNTO DE SALIR DE SU LUJOSA OFICINA EN SAN FRANCISCO...

¿PODRÍA COMUNICARME SU DECISIÓN CON RESPECTO A LA INDUSTRIA MADERERA DEL NORTE, SEÑOR?

¡NO PUEDO AHORA, RALPH! ¡SI NO SALGO DE INMEDIATO, LLEGARÉ TARDE AL AEROPUERTO!



PERO... PODEMOS ADQUIRIR ESA COMPAÑIA EN SÓLO DIEZ MILLONES SI LO HACEMOS HOY.

¡AHORA NO! ¡TENGO ALGO MÁS IMPORTANTE QUE UN BUEN NEGOCIO!



EN EL AEROPUERTO INTERNACIONAL...

¡ABUELITO!

¡ELIZABETH! ¿CÓMO ESTÁ MI NIÑA?



¡HOLA, RODNEY! ¡CÓMO HAS CRECIDO! ¿QUÉ TAL EL VIAJE?

¡MUY BUENO! LOS PAPÁS TE MANDARON SALUDOS... ELLOS LLEGARÁN DENTRO DE DOS SEMANAS.



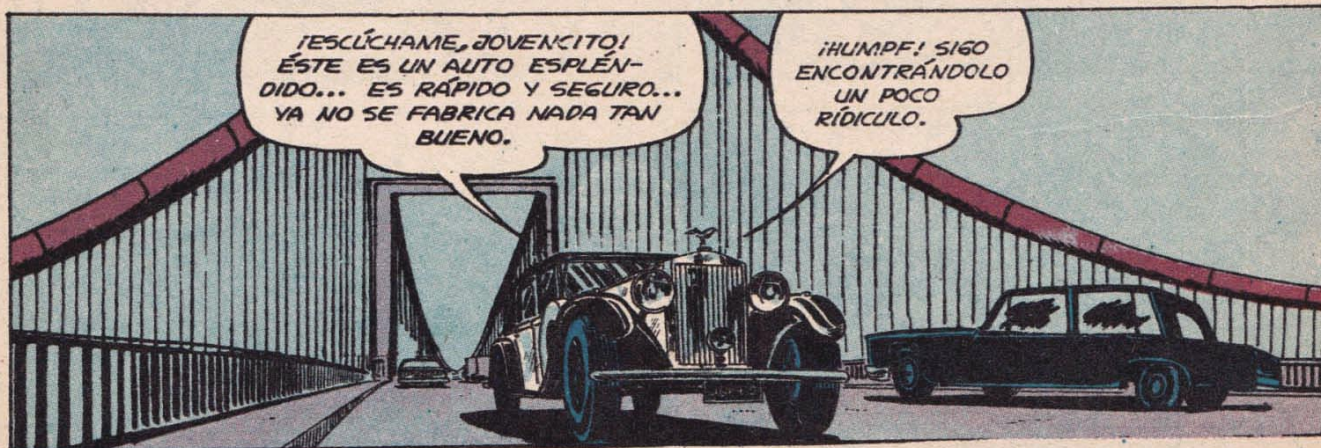
¡SE QUEDARÁN CONMIGO HASTA ENTONCES! ¡IREMOS A SEATTLE A NAVEGAR EN MI YATE!

¿CÓMO ES POSIBLE QUE SIENDO TÚ TAN RICO ANDES EN UN VEJESTORIO RIDÍCULO COMO ÉSE?



¡ESCÚCHAME, JOVENCITO! ÉSTE ES UN AUTO ESPLÉNDIDO... ES RÁPIDO Y SEGURO... YA NO SE FABRICA NADA TAN BUENO.

¡HUMPF! SÍGO ENCONTRÁNDOLO UN POCO RIDÍCULO.



UNA HORA DESPUÉS...

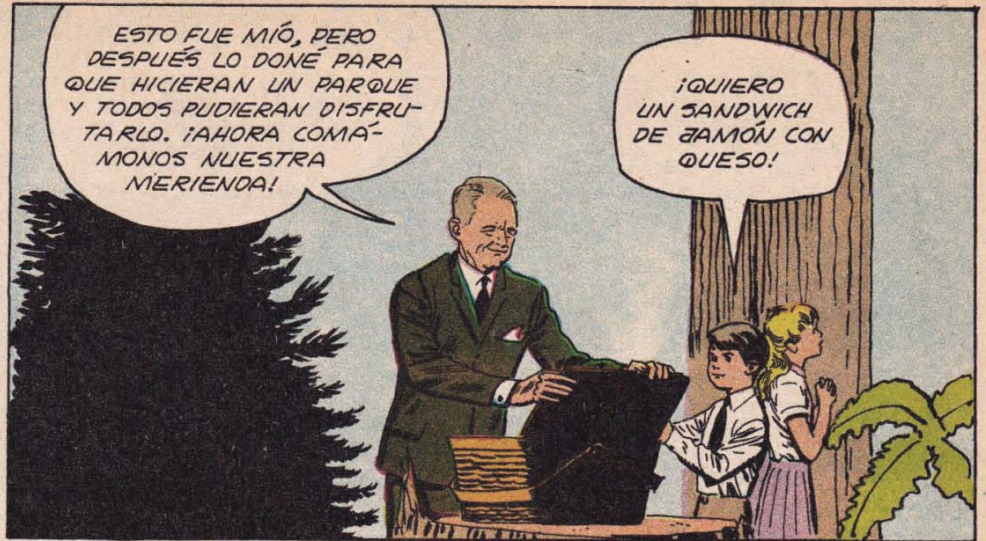
¡LOS PINOS! ¡ALGUNOS DE ELLOS TIENEN CUATRO MIL AÑOS!

¡CARAMBA, ABUELO! ¿TÚ ERES DUEÑO DE TODO ESTO?



ESTO FUE MÍO, PERO DESPUÉS LO DONÉ PARA QUE HICIERAN UN PARQUE Y TODOS PUDIERAN DISFRUTARLO. ¡AHORA COMAMOS NUESTRA MERIENDA!

¡QUIERO UN SANDWICH DE JAMÓN CON QUESO!



ELIZABETH CAMINÓ POR EL BOSQUE...

QUÉ HERMOSO... Y TAN TRANQUILO.

¡SIGUE BUSCANDO, RODNEY! ¡TIENE QUE HABER UN SANDWICH DE JAMÓN CON QUESO!



MIENTRAS TANTO, ALGO ASOMBROSO SUCEDÍA CERCA DE ALLÍ...

QUIZÁS ELLA SEA LA PERSONA INDICADA. A LO MEJOR VO PODRÍA HABLARLE Y ELLA COMPRENDERÍA.

¡NO, NO LE HABLES! ELLA ES UN GIGANTE Y NO PODEMOS CONFIAR EN NINGUNO DE ELLOS.



¡ES CIERTO! ¡ALÉJATE DE ELLOS! ¡ÉSE ES MI LEMA!

PERO TENGO QUE HABLAR CON ALGUIEN, Y ELLA PARECE AGRADABLE. ¡LE HABLARÉ!



¡CIELOS! ¡UN ENANITO!

¡NO TE ASUSTES! SOY EL DUENDE GASPAR, PARA SERVIRTE.



YO SOY ELIZABETH WINTHROP. ¿HAY MÁS... EH... DUENDES POR AQUI?

SÓLAMENTE VO Y MI ABUELO NOBBY. ÉSE ES MI PROBLEMA, PORQUE EL ABUELO SE ESTÁ PONIENDO "TRANSPARENTE".



HE HECHO TODO LO POSIBLE, PERO NO PUEDO EVITAR QUE SE MUERA. ¡TENGO QUE CONSEGUIR AYUDA!

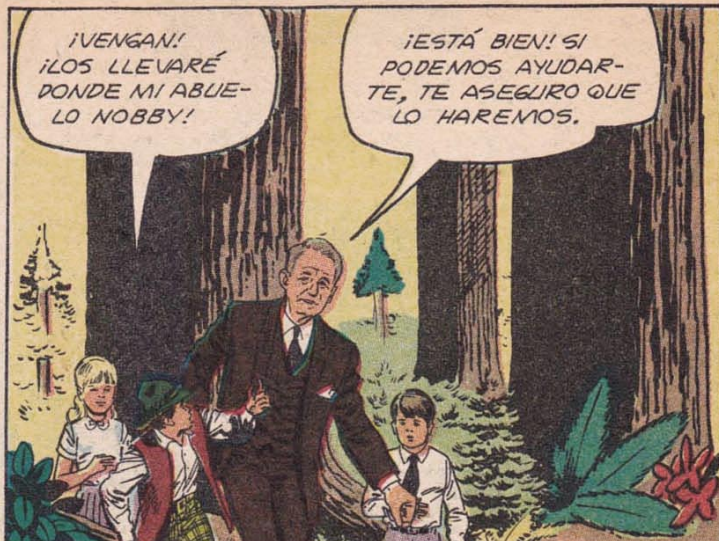
¡YO SÉ QUIÉN TE AYUDARÁ! ¡ESPERÁME AQUI!



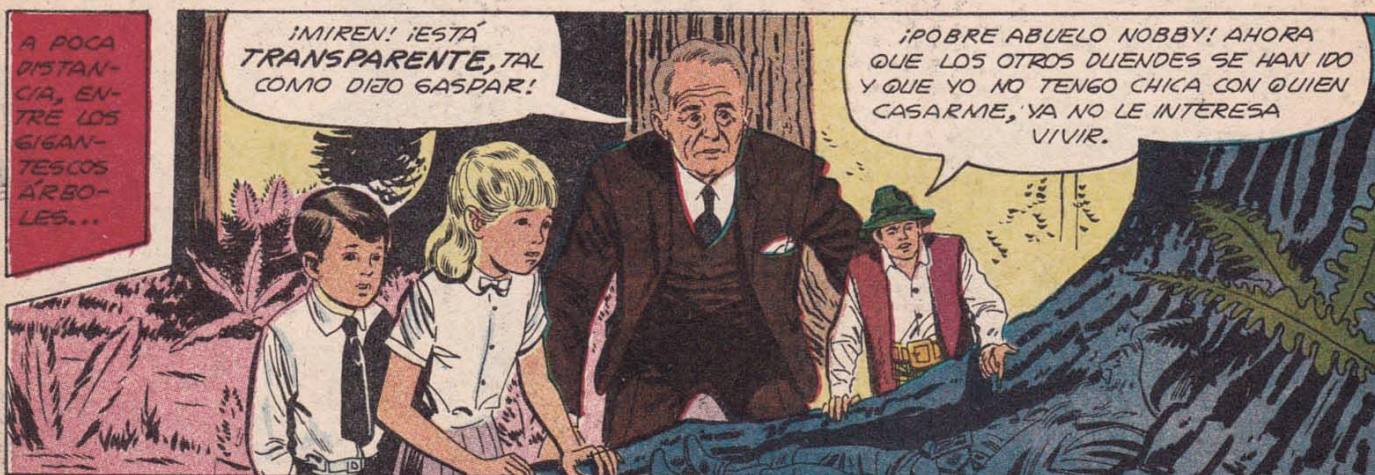




A MÍ ME PARECE BASTANTE REAL Y ALGO LE PREOCUPA.



¡ESTÁ BIEN! SI PODEMOS AYUDARTE, TE ASEGURO QUE LO HAREMOS.



¡MIREN! ¡ESTÁ TRANSPARENTE, TAL COMO DIJO GASPAR!

¡POBRE ABUELO NOBBY! AHORA QUE LOS OTROS DUENDES SE HAN IDO Y QUE YO NO TENGO CHICA CON QUIEN CASARME, YA NO LE INTERESA VIVIR.

A POCA DISTANCIA, ENTRE LOS GIGANTESCOS ÁRBOLES...

EL ABUELO NOBBY SE DIO CUENTA DE LA PRESENCIA DE EXTRAÑOS...



¡GIGANTES! ¡HUYE, MUCHACHO! ¡YO LOS ALEJARÉ! SI ME COGEN, NO IMPORTA, PORQUE A MÍ YA ME QUEDA Poca VIDA.

¡ESPERA, ABUELO! ¡BAJA ESE BASTÓN!



¡SON GIGANTES BUENOS! ¡QUIEREN AYUDARNOS!

¡EN LOS NOVECIENTOS AÑOS QUE TENGO NO HE VISTO JAMÁS UN GIGANTE BUENO! ¡DÉJAME AGARRARLOS!



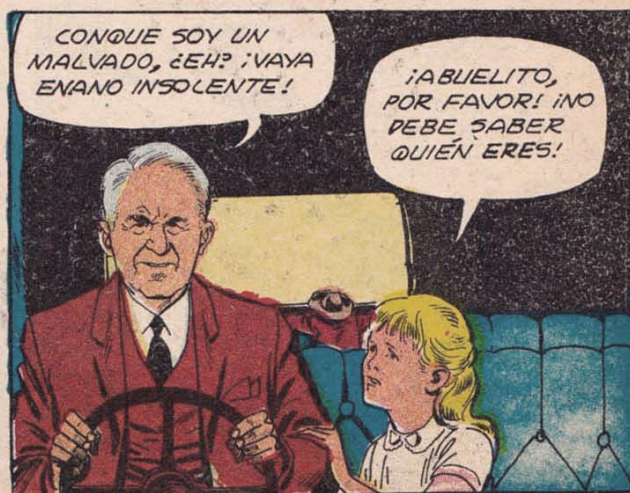
BUENO, QUIZÁS HAYA OTROS DUENDES EN ALGÚN LUGAR.

CONQUE PUEDEN AYUDARNOS, ¿EH? NO LO ACEPTARÉ HASTA QUE NO ME EXPLIQUEN BIEN QUÉ ES LO QUE SE PROPONEN.



¡HUMM! QUIZÁS SEAN SÓLO CHISMES DE LOS ANIMALES.

OÍMOS DECIR QUE HABÍA OTROS.



DESPUÉS
DE VARIAS
HORAS
DE
VIAGE...



HASTA AQUÍ NO HEMOS TENIDO
SUERTE Y DEBEMOS DETENERNOS
DURANTE LA NOCHE. ESE GANAS-
TO DE PICNIC NOS SERÁ
ÚTIL.

NO SE ME OCURRE
OTRO MODO DE ENTRAR
A LOS DUENDES AL
HOTEL.



¡ESCÚCHENME BIEN.
NADA DE ASOMARSE
FUERA DEL GANAS-
TO.

¡CARAMBA, ABUE-
LO! PARECES SER
EL DUEÑO DE TO-
DO.



EN EL HOTEL...

SOY EL PROFESOR
HORACIO QUAXTON,
BUSCADOR DE CU-
RIOSIDADES.

NO ME INTERESA
QUIÉN SEA. NO PUE-
DE COLOCAR SU AVI-
SO AQUÍ.



¡TOMA ESTAS
ENTRADAS, JOVEN-
CITO, TE LAS
REGALO!

PUES...
¡GRACIAS!



UN DEPARTAMENTO
CON TRES DORMITO-
RIOS, POR FAVOR.

¡SEÑOR M. MUL-
ROONEY! ¡MUY BIEN,
SEÑOR! ¡LE DAREMOS
EL MEJOR!



¿OÍSTE ESO? ¡ES EL MISMO QUE
DERRIBÓ TODOS LOS ARBOLES Y
CONVIRTIO NUESTRO
BOSQUE EN UN LUGAR
INSERVIBLE PARA NO-
SOTROS LOS DUEN-
DES!

¡ABUELO,
TIENES QUE
CALLARTE!

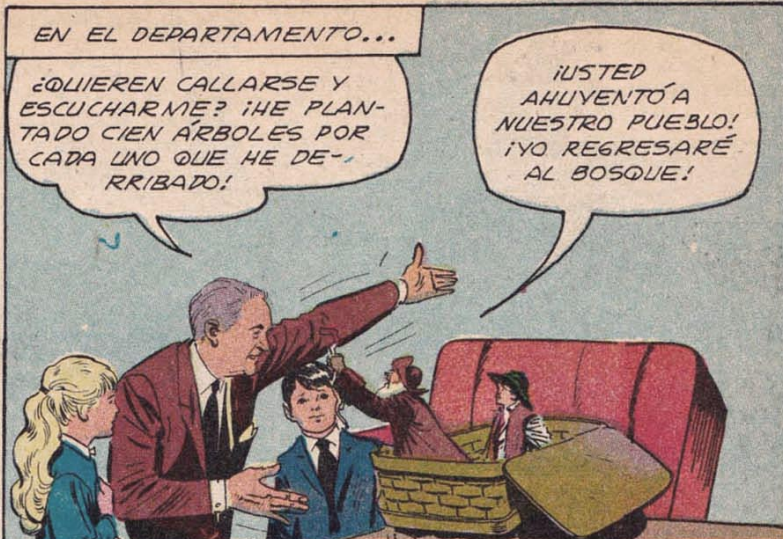


¡NO ME
CALLARÉ! ¡NOS
HAN ATRAPADO!
¡SOCORRO!

SON GANSOS DE ABISI-
NIA... MUY RAROS. EMITEN
SONIDOS PARECIDOS A LA
GENTE.



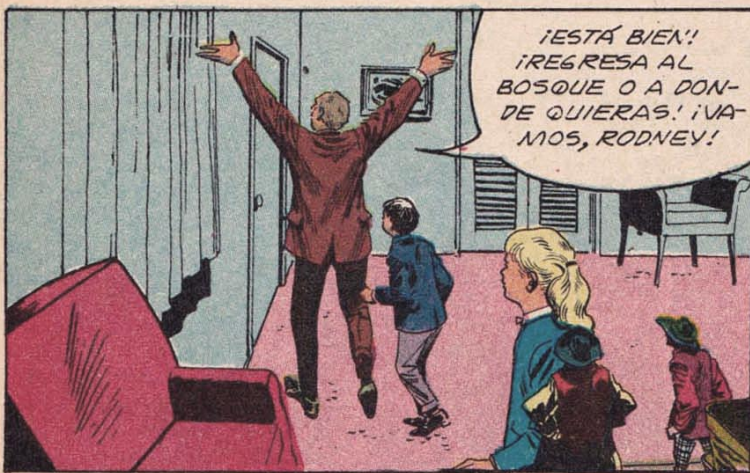
ÉSOS NO ERAN GANOSOS.
¡TENGO QUE SABER QUÉ
TIENE ESE VIEJO EN EL CA-
NASTO!



EN EL DEPARTAMENTO...

¿QUIEREN CALLARSE Y
ESCUCHARME? ¡HE PLAN-
TADO CIENTO ÁRBOLES POR
CADA UNO QUE HE DE-
RRIBADO!

¡USTED
AHUYENTÓ A
NUESTRO PUEBLO!
¡YO REGRESARÉ
AL BOSQUE!



¡ESTÁ BIEN!
¡REGRESA AL
BOSQUE O A DON-
DE QUIERAS! ¡VA-
MOS, RODNEY!



MIENTRAS TANTO AFUERA...

¡QUÉ SUERTE! ¡ME
HARÉ RICO CON ESE
PAR! SÓLO TENGO QUE
IDEAR UN PLAN PA-
RA ATRAPARLOS.



DESPUÉS
QUE EL
SEÑOR
MULROONEY
Y RODNEY
HUBIERON
SALIDO...

CREO QUE TE HAS
PORTADO MUY MAL.
TODOS ESTAMOS TRA-
TANDO SINCERAMEN-
TE DE AYUDAR-
LOS.

¡YO NO RE-
GRESARÉ HAS-
TA QUE NO EN-
CUENTRE UNA
SEÑORITA DUE-
ÑE PARA CA-
SARME!



¿QUIÉN
LLAMARÁ?

¡MALDICIÓN!
CREO QUE ESPE-
RARÉ UN PO-
CO.

¡RINGGG!



¡PERO INSISTO
EN QUE ESE TAL
MULROONEY NO
ME AGRADA!

SEÑORITA,
SU ABUELO HA
SUFRIDO UN...
ACCIDENTE.
¡VENGA DE
INMEDIA-
TO!



¡IDIO RESULTADO!
AHORA ME LLEVARÉ
A ESOS DOS DUE-
ÑES.



POCO
DESPUÉS...

¡ESTABA
TAN ASUSTA-
DA, ABUELO, QUE
SALÍ CORRIEN-
DO A BUSCAR-
TE!

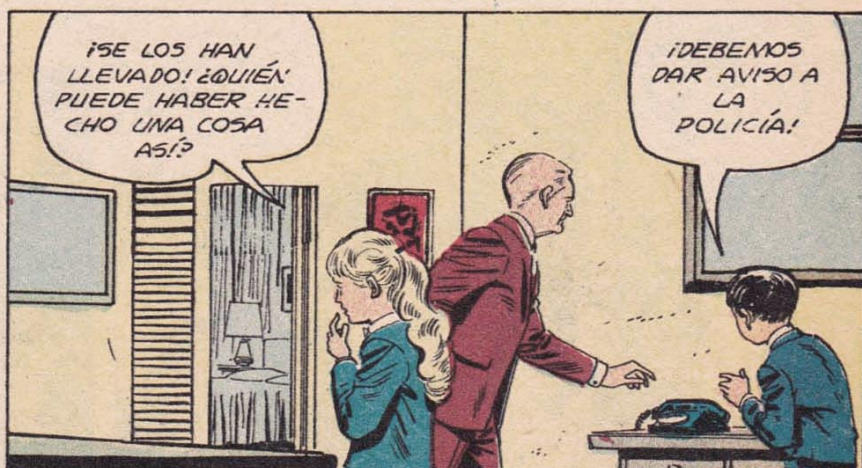
ESO ERA
JUSTAMENTE
LO QUE ALGUIEN
ESPERABA QUE
HICIERAS. TEMO
ALGO DESA-
GRADABLE.



NOBBY Y
GASPAR
TRATA-
BAN DE
GRITAR,
PERO
NADIE
PODÍA
OÍRLES...

MMM...
GGGAAA...

GGAAA...
MMM...



¡SE LOS HAN
LLEVADO! ¿QUIÉN
PUEDE HABER HE-
CHO UNA COSA
ASÍ?

¡DEBEMOS
DAR AVISO A
LA
POLICÍA!



NO, ESO NOS TRAERÍA
MUCHOS PROBLEMAS. LE
ENCARGARÉ ESTE TRABA-
JO A MIS PROPIOS DE-
TECTIVES.

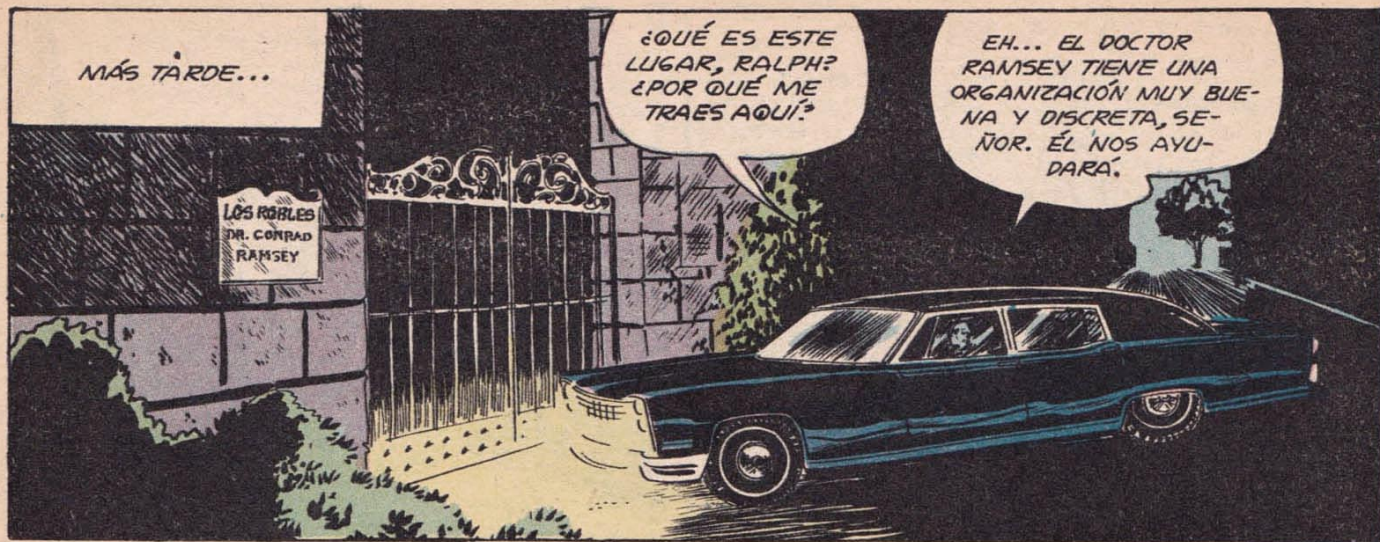


Y EN SAN FRANCISCO...

¿SE LE HAN PERDIDO
DOS DUENDES, SEÑOR?
NO SE PREOCUPE, YO IRÉ
DE INMEDIATO A IN-
VESTIGAR.



¿DUENDES? EL JEFE HA
ESTADO TRABAJANDO DE-
MASIADO ÚLTIMAMENTE.
¡ESTÁ TRASTORNADO!



MÁS TARDE...

¿QUÉ ES ESTE LUGAR, RALPH? ¿POR QUÉ ME TRAES AQUÍ?

EH... EL DOCTOR RAMSEY TIENE UNA ORGANIZACIÓN MUY BUENA Y DISCRETA, SEÑOR. ÉL NOS AYUDARÁ.



MUL-ROONEY CONTÓ SU HISTORIA...

QUIERO QUE ENCUENTREN A ESOS DOS DUENDES PRONTO, DOCTOR. YO CORRERÉ CON TODOS LOS GASTOS.

POR SUPUESTO, SEÑOR MUL-ROONEY.



ESCUCHE. ¿ESTÁ SEGURO DE QUE TIENE EXPERIENCIA EN ESTA CLASE DE TRABAJO?

¡OH, SÍ! HE SOLICITADO MUCHOS CASOS COMO EL SUYO.



PERO... ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?

¡LÉVENSELO ARRIBA! TENGAN CUIDADO. SUS SÍNTOMAS SON ALARMANTES.



¡YARBY, TRAIDOR! ¡ESTÁS DESPEDIDO! ¡HEMOS TERMINADO!

¡ES POR SU PROPIO BIEN, JEFE! ¡TUVE QUE HACERLO!



POCO DESPUÉS...

PASARÉ LA NOCHE AQUÍ, CERCA DEL SEÑOR MULROONEY.

PUEDE ESTAR TRANQUILO, SEÑOR YARBY. YO GUARDARÉ A LOS NIÑOS

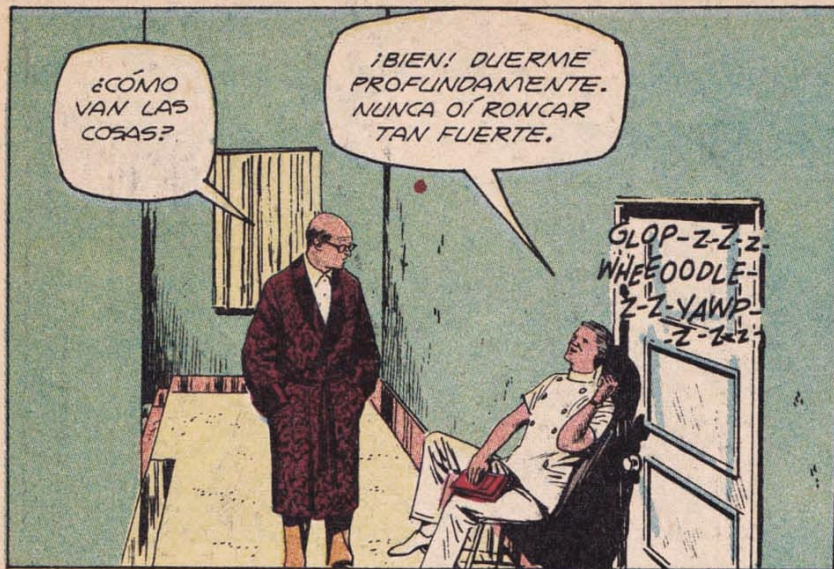


EN EL DEPARTAMENTO...

¡GRACIAS, SEÑORITA BARRETT! EL POBRE JEFE SE FUSO VIOLENTO Y EL DOCTOR RAMSEY TUVO QUE ENCERRARLO EN UN CUARTO CON BARROTES.

Y EN LA HABITACIÓN DEL LADO...

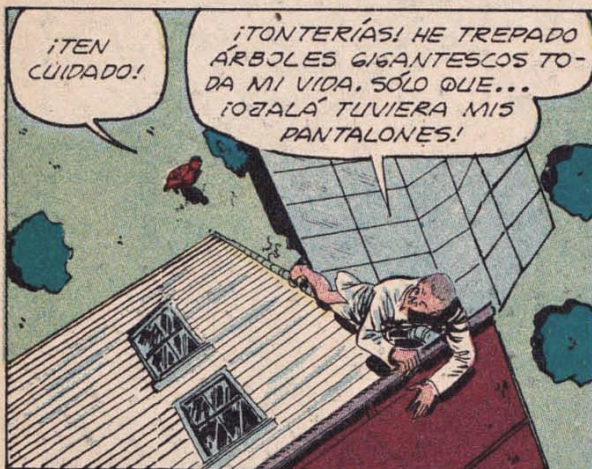




DESPUÉS DE CORTAR UN BARROTE, RODNEY LIBERA A SU ABUELO...

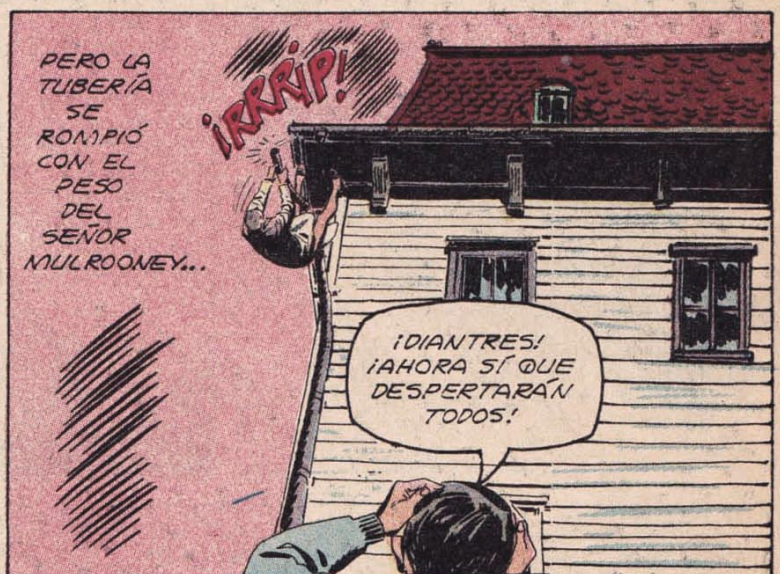


NOS SUJETAREMOS DE ESTE BORDE. TENDREMOS QUE RESBALARNOS POR ESTA TUBERÍA.



¡TEN CUIDADO!

¡TONTERÍAS! HE TREPADO ÁRBOLES GIGANTESCOS TODA MI VIDA. SÓLO QUE... ¡OJALA TUVIERA MIS PANTALONES!



PERO LA TUBERÍA SE ROMPIÓ CON EL PESO DEL SEÑOR MULROONEY...

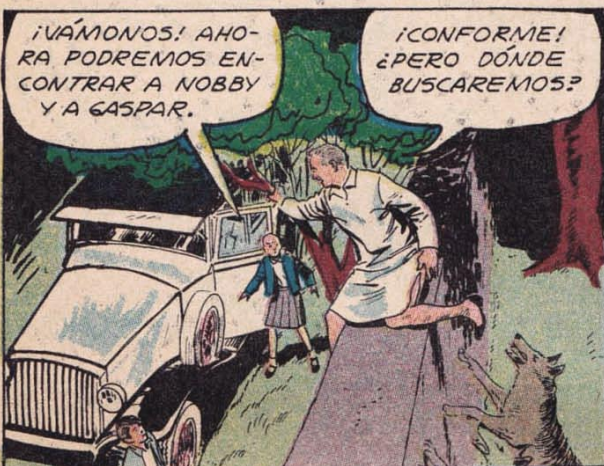
¡DIANTRES! ¡AHORA SÍ QUE DESPERTARÁN TODOS!



¡PRONTO! ¡APÚRATE!

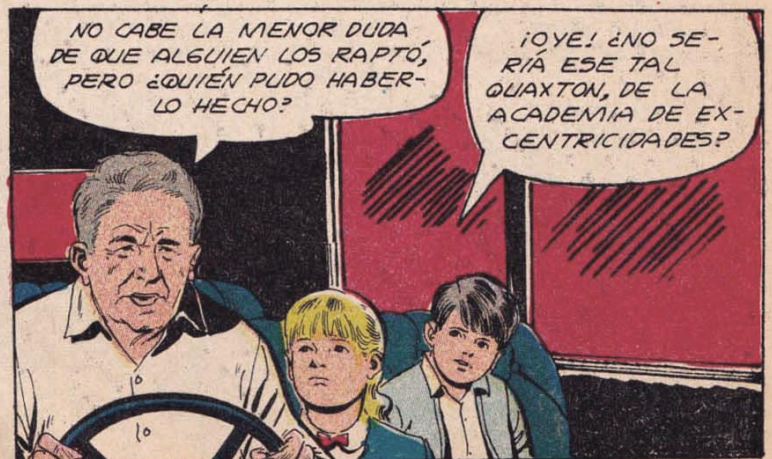
¡NO PUEDO APURARME MÁS!

¡SE HA ESCAPADO ALGUIEN! ¡SOLTE LOS PERROS! ¡YA LO ENCONTRARÁN!



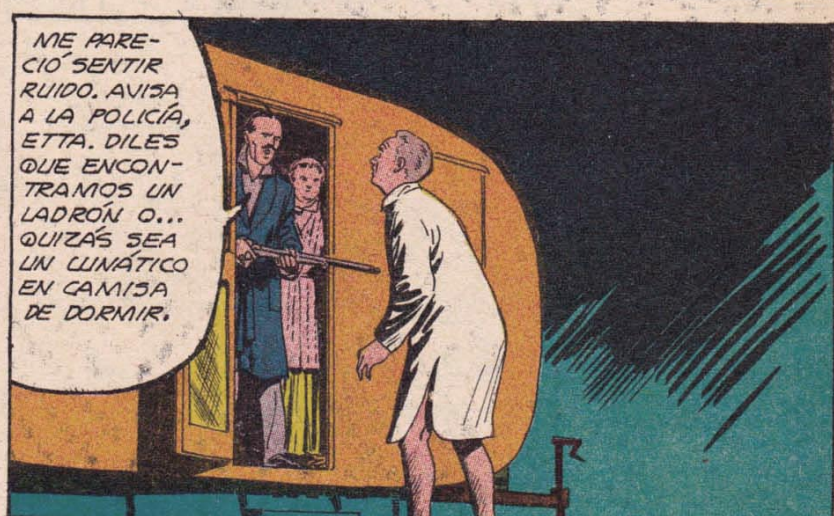
¡VÁMONOS! AHORA PODREMOS ENCONTRAR A NOBBY Y A GASPAR.

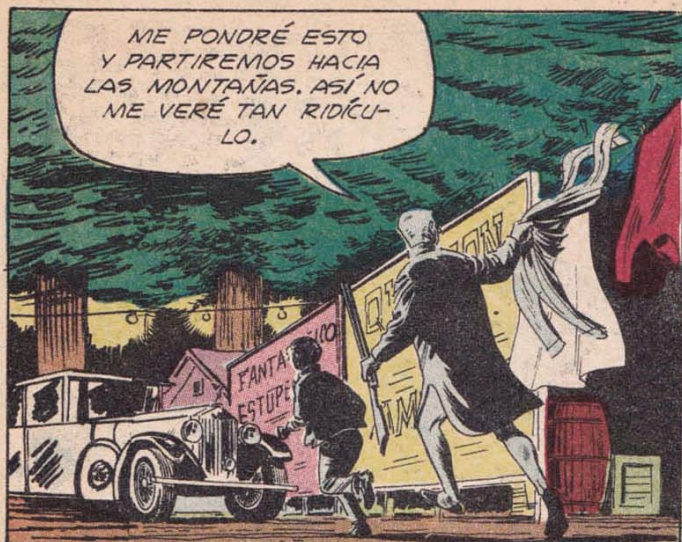
¡CONFORME! ¡PERO DÓNDE BUSCAREMOS?

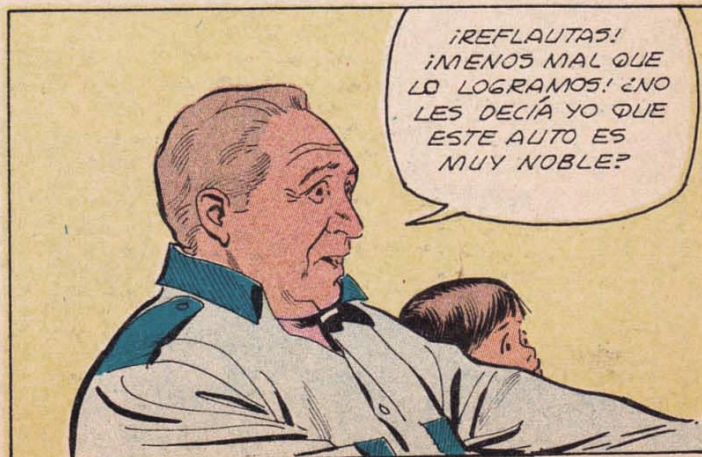
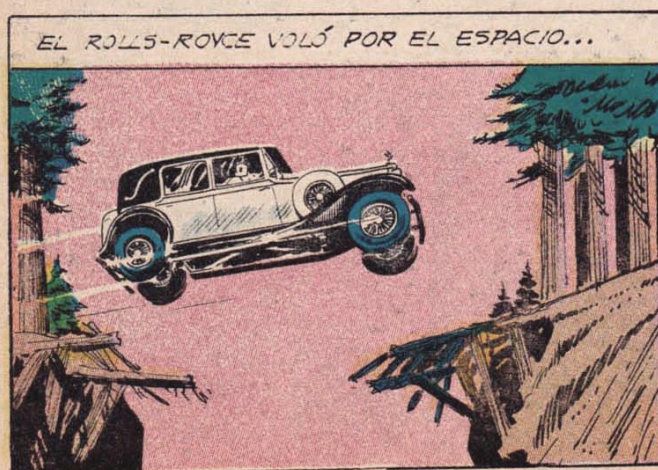
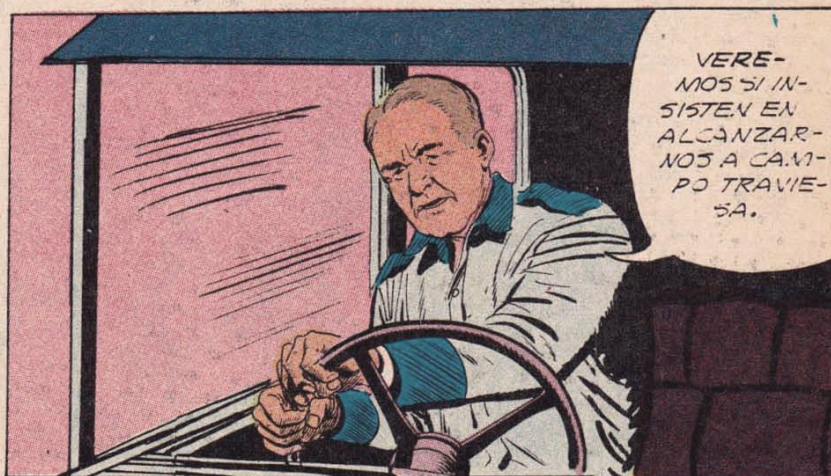
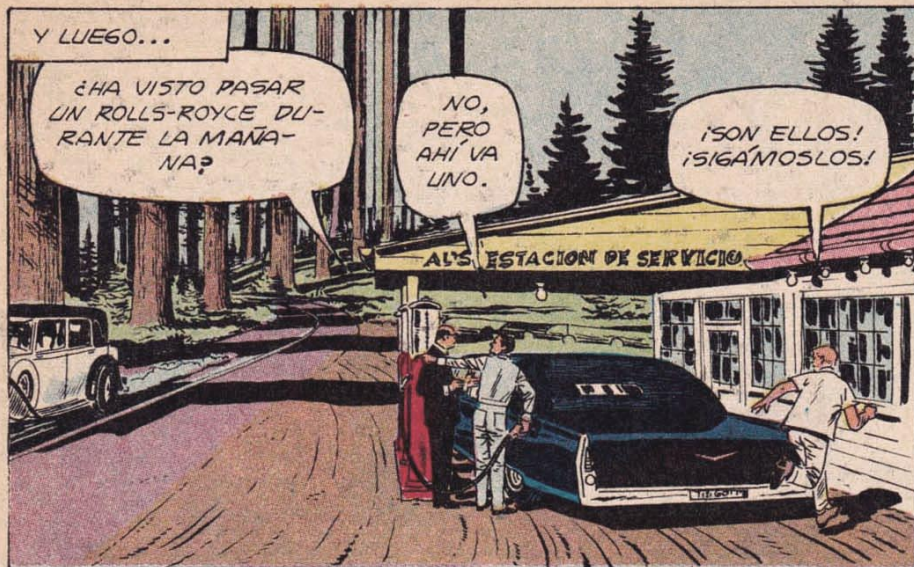


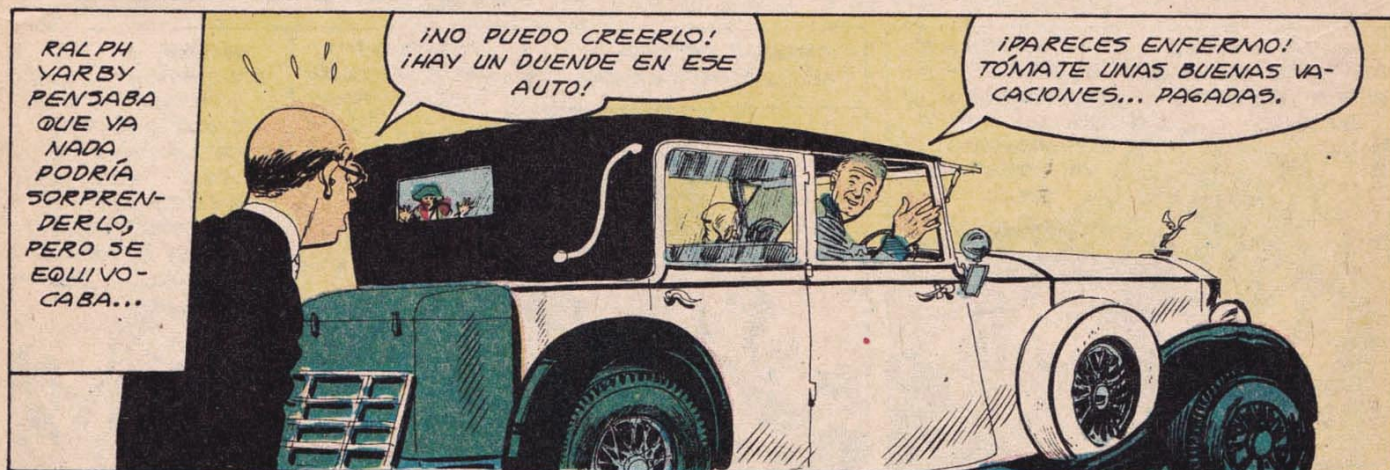
NO CABE LA MENOR DUDA DE QUE ALGUIEN LOS RAPTO, PERO ¿QUIÉN PUDO HABERLO HECHO?

¡OYE! ¿NO SERÍA ESE TAL QUAXTON, DE LA ACADEMIA DE EXCENTRICIDADES?















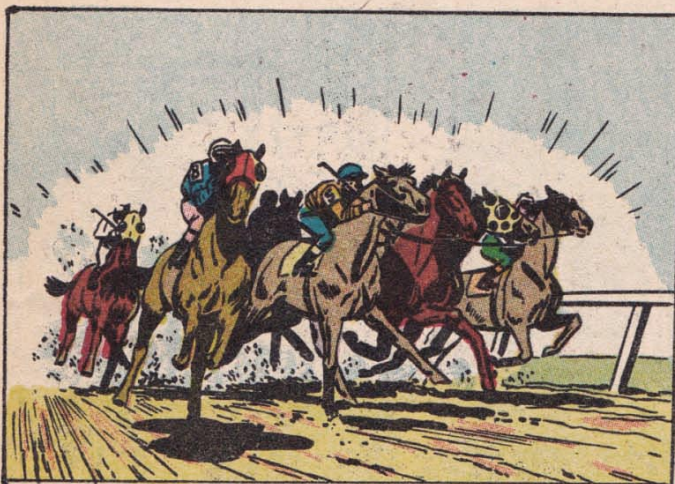




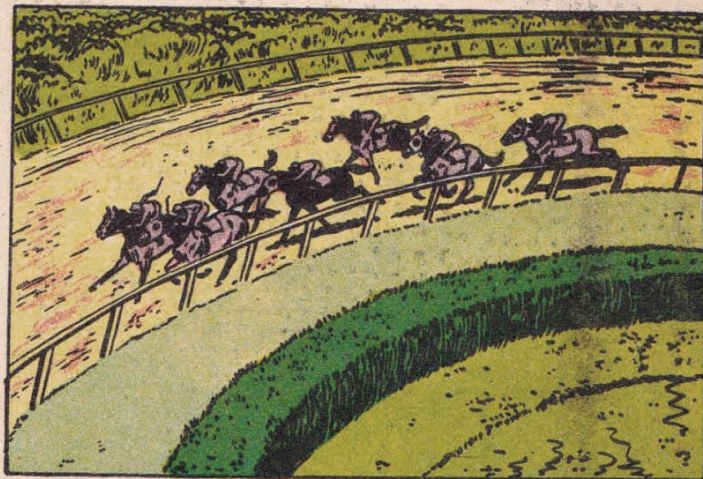
WALT
DISNEY

TORMENTA

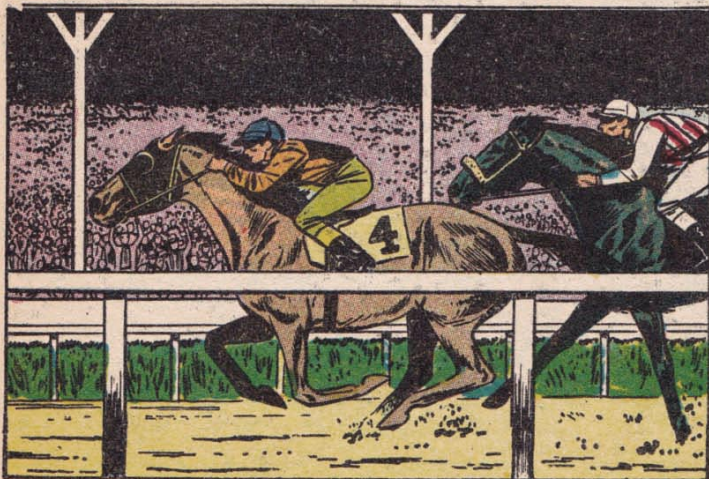
ÉSTE ES UN HIPÓDROMO... UN MUNDO DE ESPECTÁCULO, MULTITUDES, CONMOCIÓN. ¡AQUÍ VIENEN! LOS "PURA SANGRE", REPRESENTANDO A LAS MÁS ALTAS DINASTÍAS DEL REINO EQUINO. LO MEJOR CONTRA LO MEJOR.



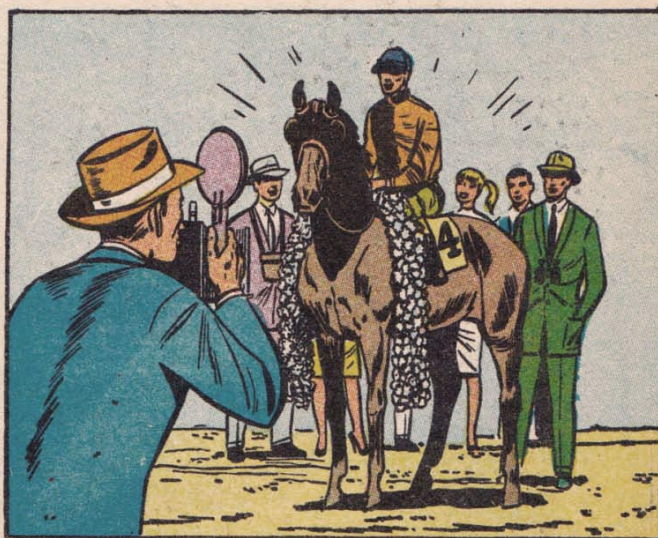
¡PARTIERON! AHORA LOS MESES DE ENTRENAMIENTO Y DISCIPLINA SE CONCENTRARÁN EN UNOS POCOS MINUTOS DE ACCIÓN DESESPERADA.



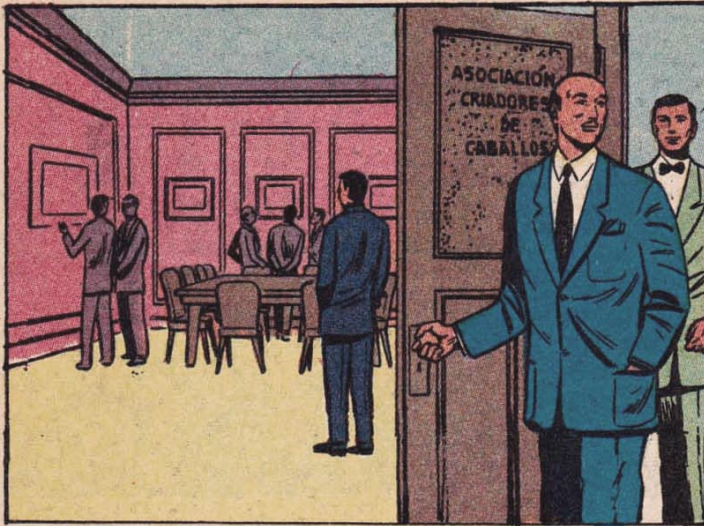
VAN GIRANDO LA CURVA OBLIETA, CADA UNO CORRIENDO CON TODO SU ESFUERZO... PARA GANAR. ¿QUIÉN SERÁ EL MEJOR DE LOS MEJORES?



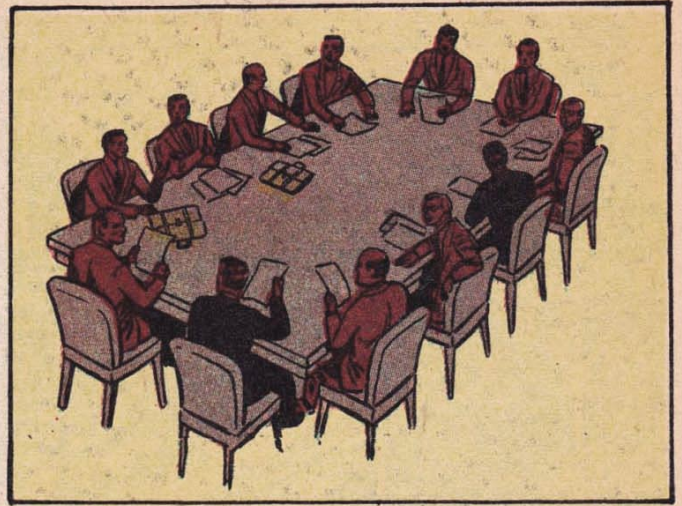
¡EL VENCEDOR! TERMINÓ EL DRAMA Y NO ES MÁS QUE UNA PARTE DE LA HISTORIA...



UN "PURA SANGRE" NO TERMINA SIEMPRE EN EL CÍRCULO DE LOS TRIUNFADORES.



LOS "PURA SANGRE" SON LA REALEZA DEL REINO EQUINO. PARA OBTENER SU DISTINCIÓN, DEBEN LLEVAR UNA VIDA SEVERA Y DISCIPLINADA.



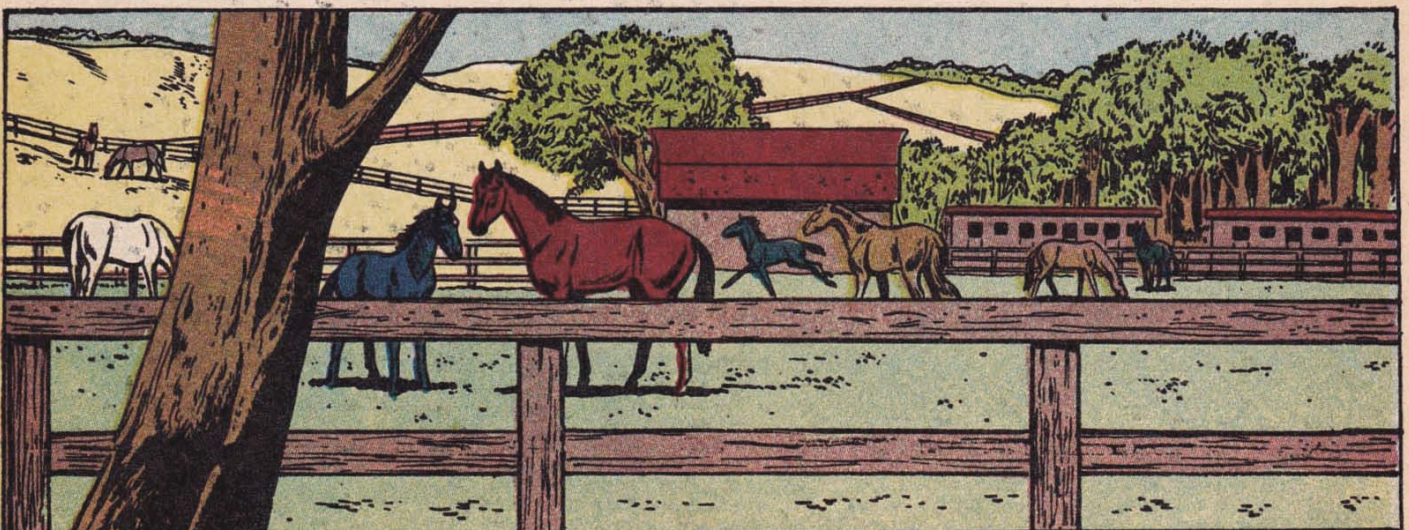
EN NINGUNA PARTE LAS TRADICIONES SE GUARDAN CON MAYOR CELO, EL NIVEL ES SUPERIOR Y LAS REGLAS MÁS ESTRUCTAS. EL DESTINO DE UN "PURA SANGRE" ES DELINEADO MUCHO ANTES DE QUE NACCA.



Y NI SIQUIERA CUANDO VIENE A ESTE MUNDO PUEDE ELEGIR SU CUMPLEAÑOS. DE ACUERDO AL REGLAMENTO, TODOS LOS POTRILLOS "PURA SANGRE" NACEN EL PRIMERO DE ENERO.

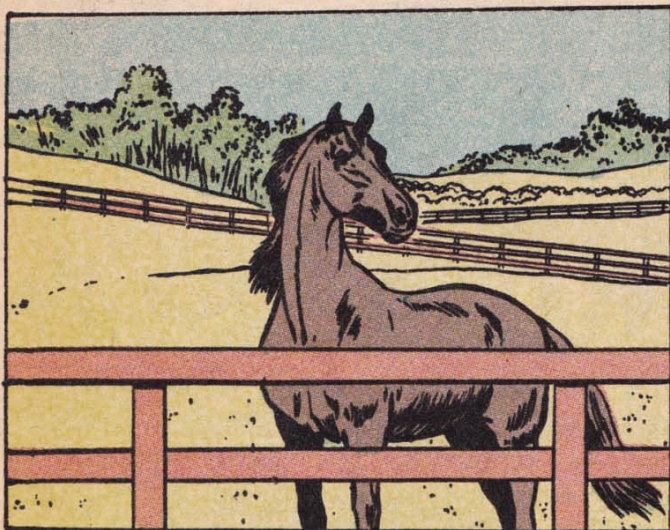


SE ESCOGIÓ ESA FECHA PORQUE TODOS LOS "PURA SANGRE" SON PARIDOS AL PRINCIPIO DE LA PRIMAVERA. ÉSA ES LA REGLA.



NUESTRA HISTORIA, UNA HISTORIA VERÍDICA, COMIENZA EN UNO DE LOS FAMOSOS CRIADORES DE BLUEGRASS, EN KENTUCKY CENTRAL. ERA ABRIL Y YA HABÍAN NACIDO TODOS LOS POTRILLOS DE PRIMAVERA. CRECIÁN FUERTES BAJO LOS OJOS ORGULLOSOS DE SUS MADRES.

SÓLO "LADY ELLEN", UNA YEGÜA ENTRE CL'YOS ANTEPASADOS SE CONTABA EL GRAN "BEN BRUSH", ESTABA SOLA.



HABÍAN PASADO LOS MESES CÁLIDOS Y EL O-TÓNNO TRAÍA LA PRIMERA TORMENTA. ERA UNA GRAN TORMENTA, CON TRUENOS Y RELÁMPA-GOS.

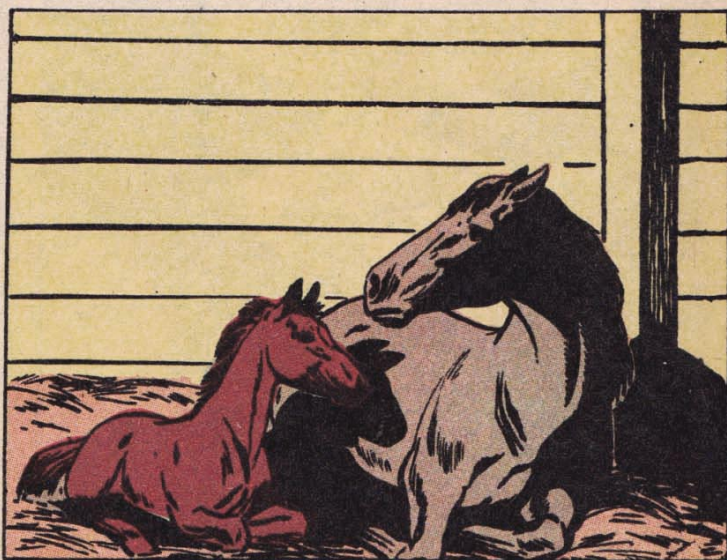


EN LOS ESTA-BLOS OCURRÍA ALGO INUSITA-DO.

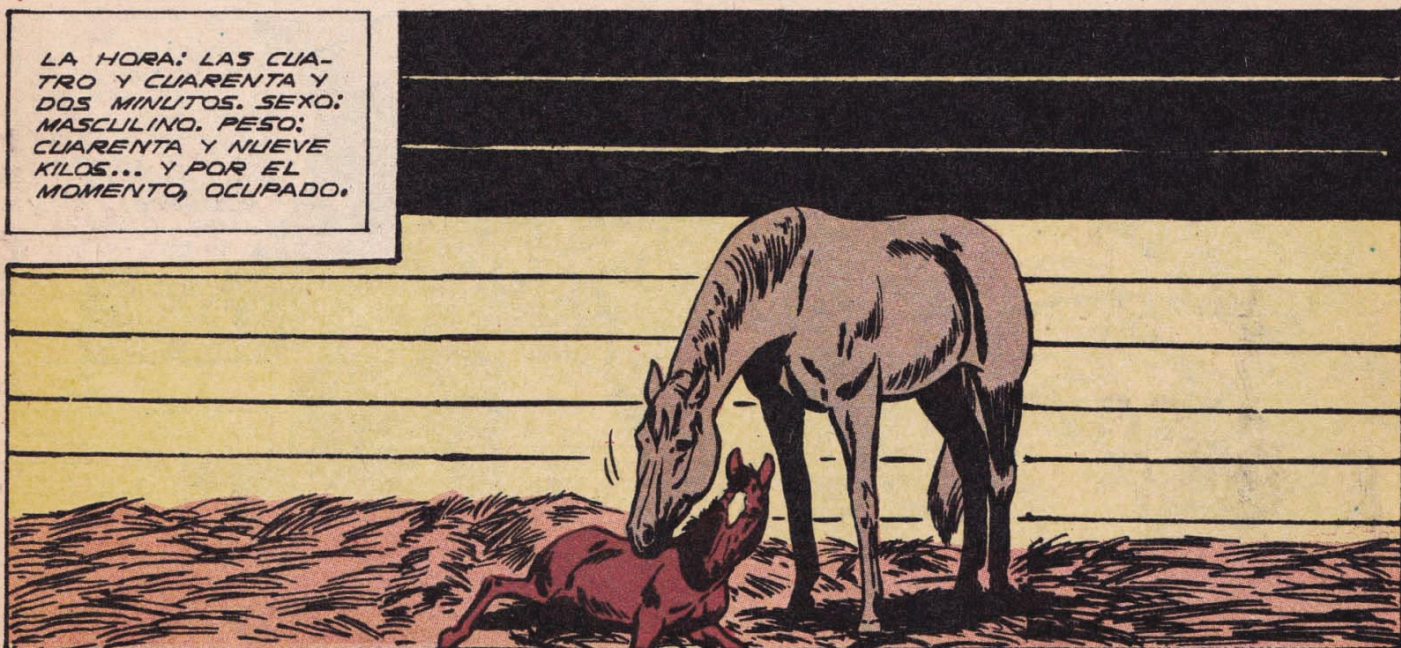
¡APÚRESE, DOCTOR! ¡ES "LADY ELLEN"!

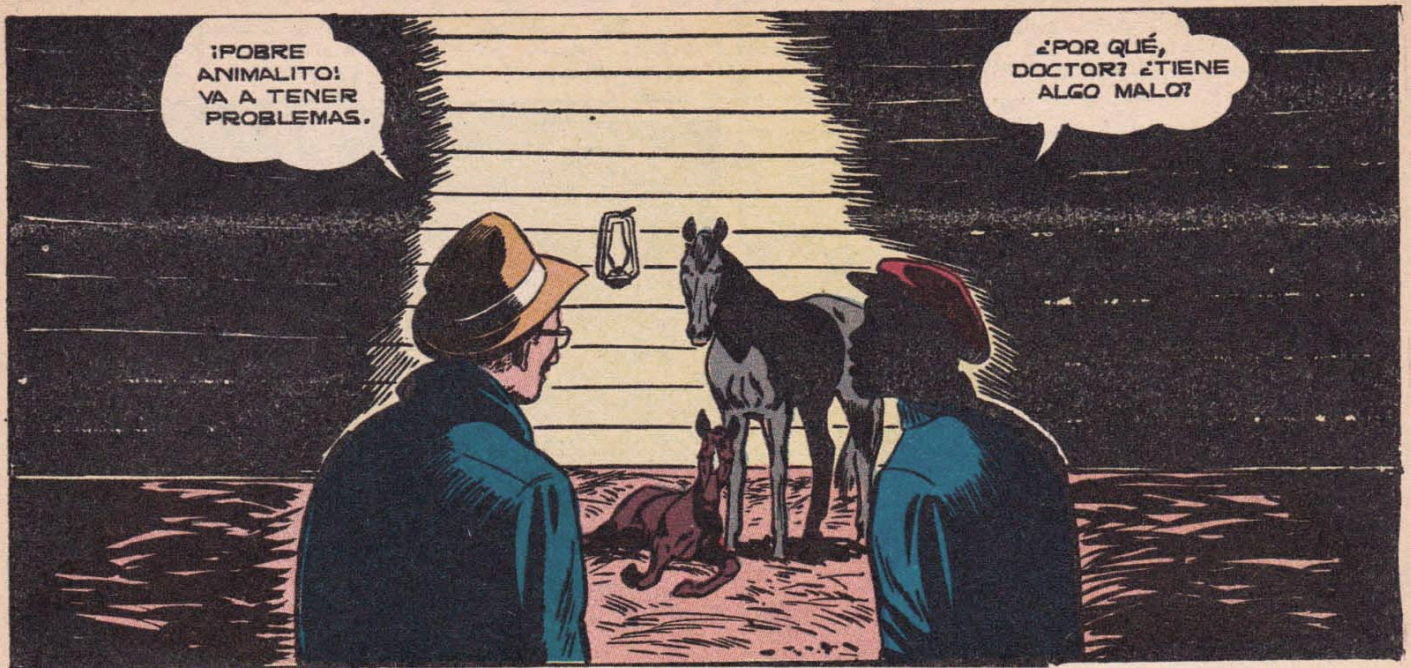


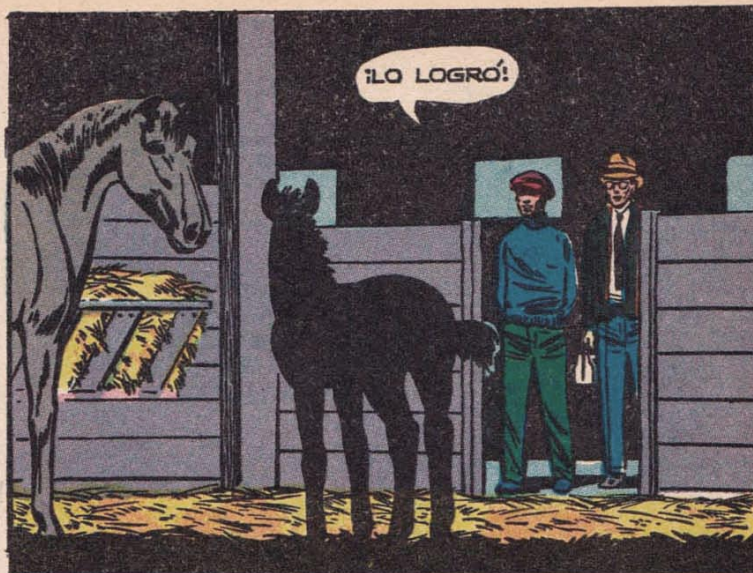
SÍ, HABÍA NACIDO UN POTRILLO... CONTRA TO-DOS LOS ESTATUTOS. PERO AHÍ ESTABA, SIE-TE MESES ATRASADO.



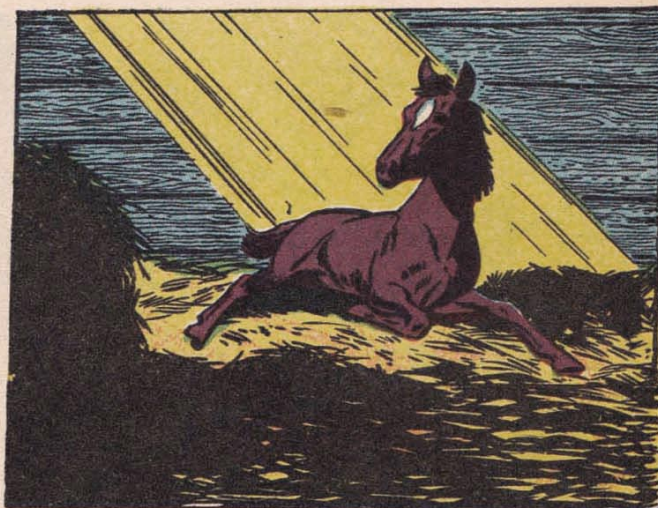
LA HORA: LAS CUA-TRO Y CUARENTA Y DOS MINUTOS. SEXO: MASCULINO. PESO: CUARENTA Y NUEVE KILOS... Y POR EL MOMENTO, OCUPADO.







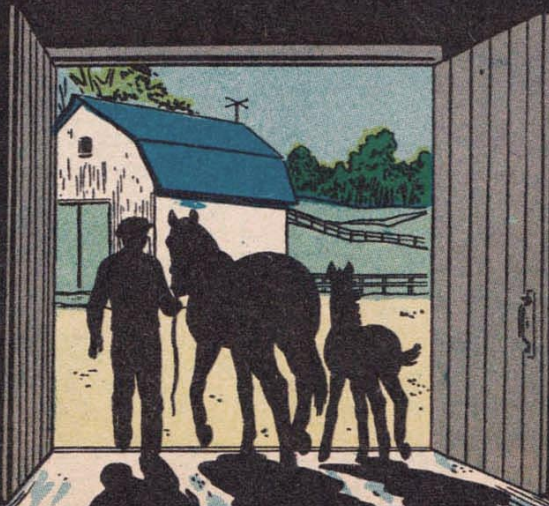
¡QUÉ MAGNÍFICO POTRILLO! UNA MADRE NO PUEDE MENOS QUE SENTIR ORGULLO POR EL. ES LA IMAGEN DE SU PADRE.

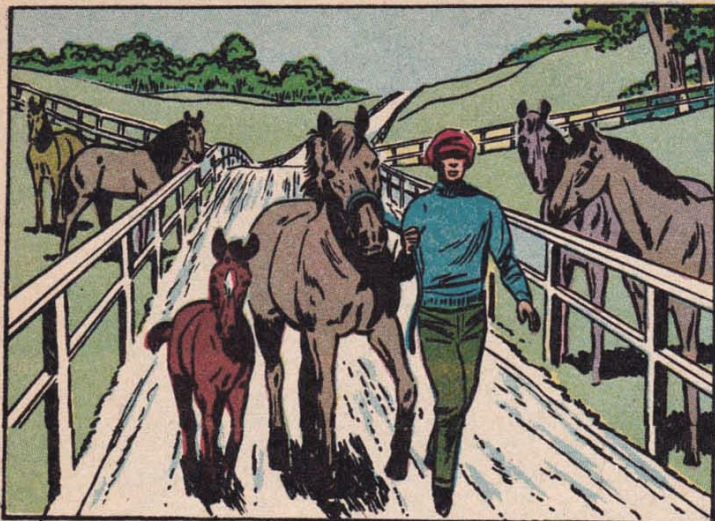


POR CIERTO QUE SERÁ MUY DIFÍCIL EXPLICARLE A LA GENTE. PERO AHORA A "TORMENTA" LE CORRESPONDE SU PRIMER DESAYUNO.

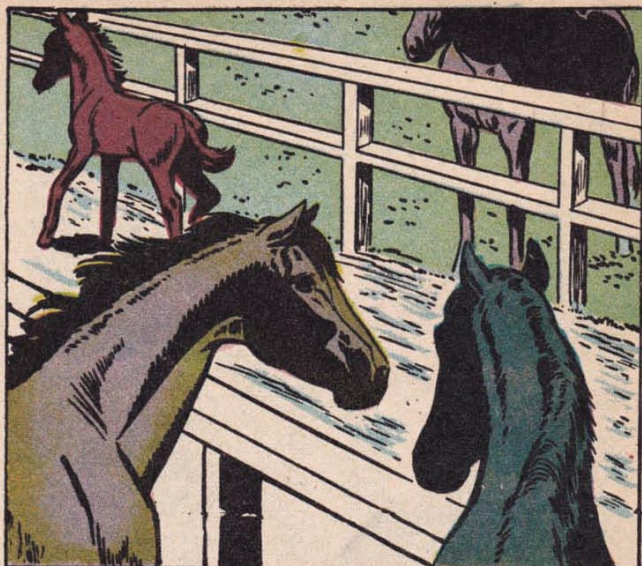
MÁS TARDE, CUANDO EL POTRILLO HUBO DESAYUNADO Y DORMIDO UN RATO, PASÓ LA TORMENTA Y LOS RAYOS DEL SOL ENTRARON AL ESTABLO CALENTANDO Y SECAANDO AL RECIÉN NACIDO.

DESPUÉS, "LADY ELLEN" Y SU HIJO SALIERON A ENFRENTAR AL MUNDO.

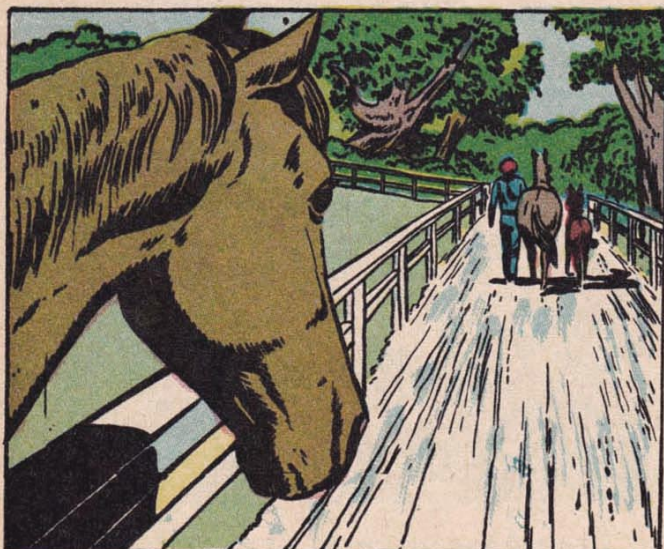




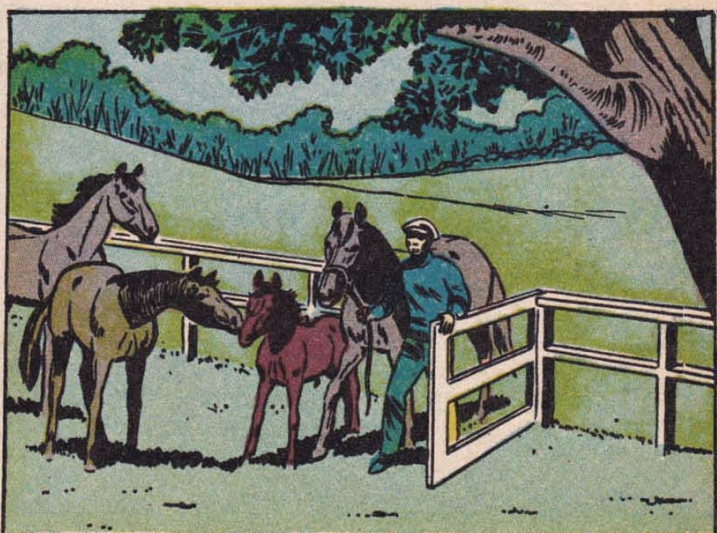
NO TARDÓ MUCHO EN CORRER LA NOTICIA POR EL CRIADERO. LOS CHISMES VIAJAN RÁPIDO, AUN ENTRE LOS CABALLOS.



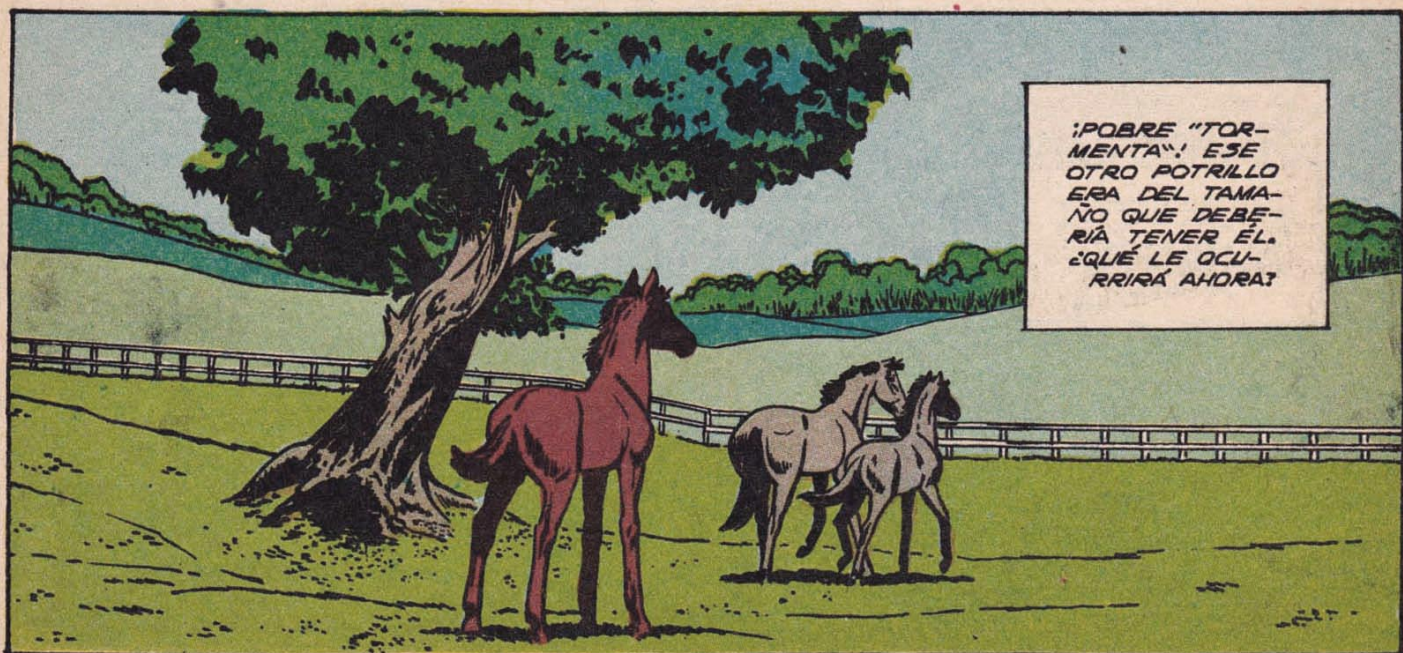
¿QUÉ ES ESTO? ¿UN POTRILLO EN AGOSTO? ¡ES IMPOSIBLE! ¡NO LO CREO!



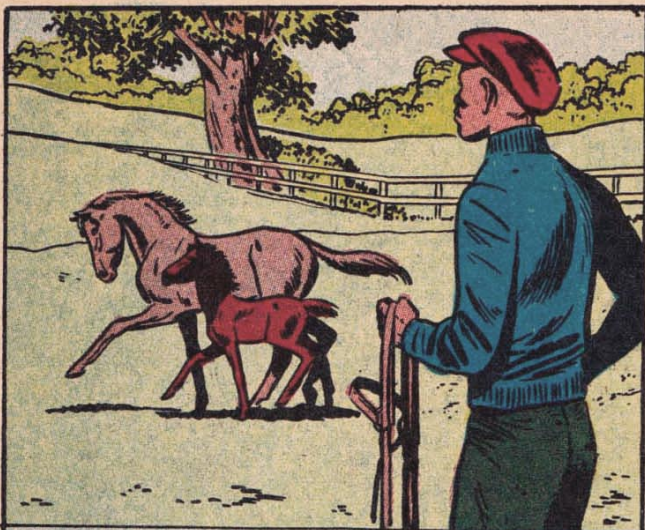
¡CIELOS! SE LO CONTARÉ A LOS NIÑOS QUE ESTÁN EN EL OTRO POTRERO.



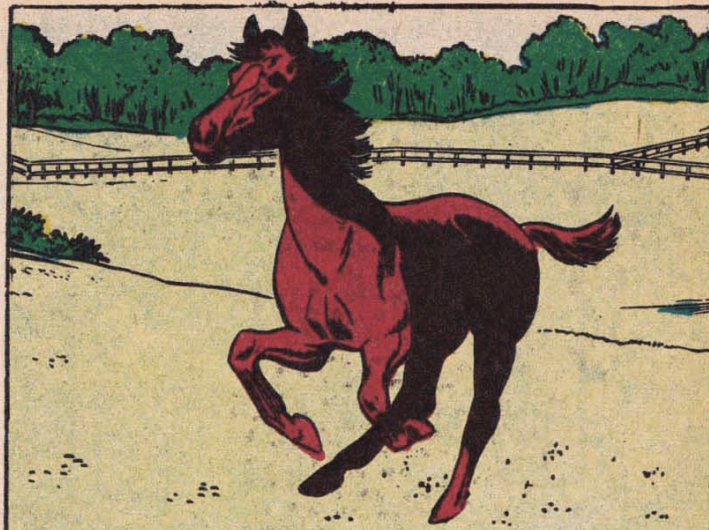
UNO DE LOS POTRILLOS DE PRIMAVERA FUE A MIRAR AL RECIÉN LLEGADO. ¿POR QUÉ ES TAN PEQUEÑO, MAMÁ? ¿AH, MAMÁ?



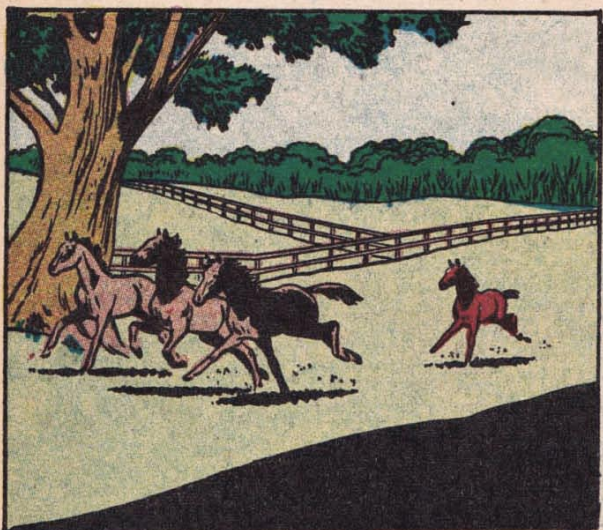
¡POBRE "TOR-
MENTA"! ESE
OTRO POTRILLO
ERA DEL TAMA-
ÑO QUE DEBE-
RÍA TENER ÉL.
¿QUÉ LE OCU-
RRIRÁ AHORA?



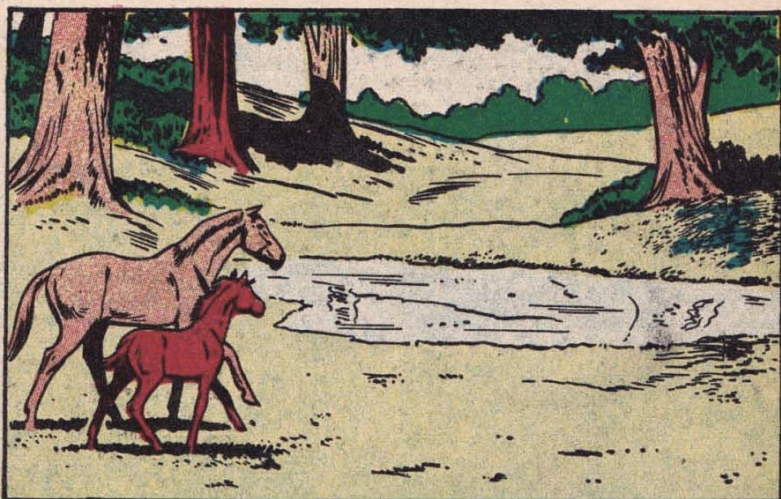
POR SUERTE NO SABÍA CUÁL ERA SU PROBLEMA. ESTABA CONTENTO DE VIVIR EN EL ASOLEADO MUNDO... Y DE ESTAR CERCA DE SU MADRE.



DESPUÉS HIZO UN DESCUBRIMIENTO MARAVILLOSO. POR PRIMERA VEZ SUPO QUE PODÍA CORRER COMO EL MISMO VIENTO.

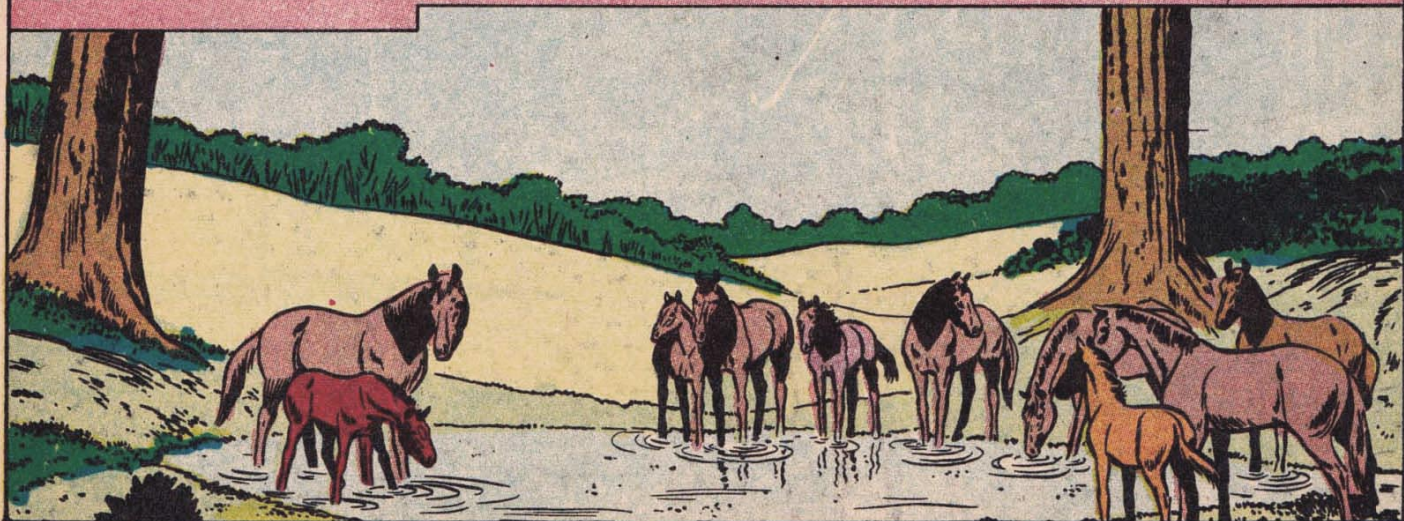


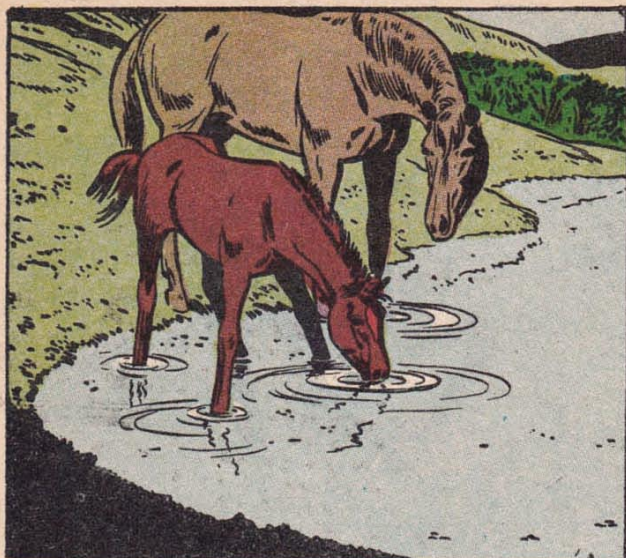
PERO NO TAN RÁPIDO COMO LOS OTROS, QUE LE LLEVABAN SIETE MESES DE VENTAJA.



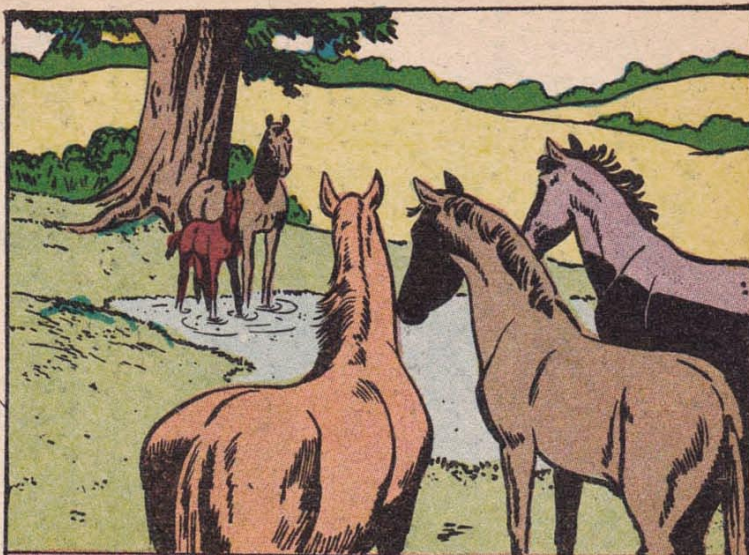
MÁS TARDE, DESPUÉS DE LA CARRERA, "LADY ELLEN" Y SU POTRILLO FUERON A LA LAGUNA, UNO DE SUS LUGARES PREDILECTOS.

SÍ, ERA UN DÍA ESPECIAL EN EL CRIADERO. A MEDIDA QUE SE ESPARCÍA LA NOTICIA, UN GRUPO DE CABALLOS SE REUNÍA ALREDEDOR DEL AGUA PARA TOMAR UN TRAGO Y DISCUTIR EL ASUNTO. PERO PARA "TORMENTA", AJENO A LOS MURMULLOS, EL AGUA ERA SÓLO OTRA COSA NUEVA Y EXTRAÑA.



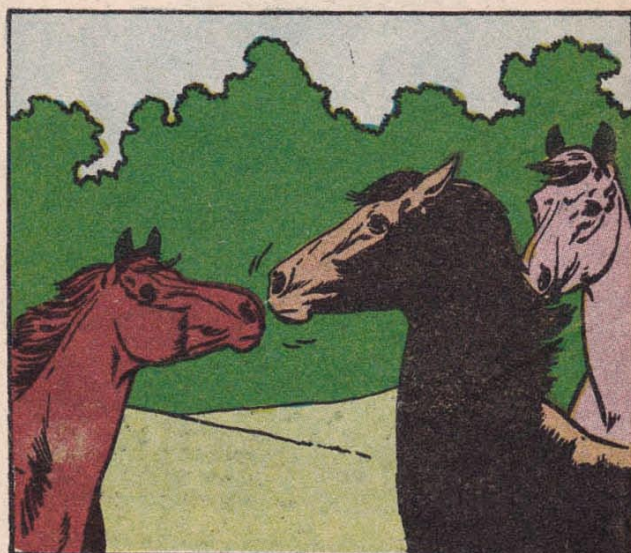
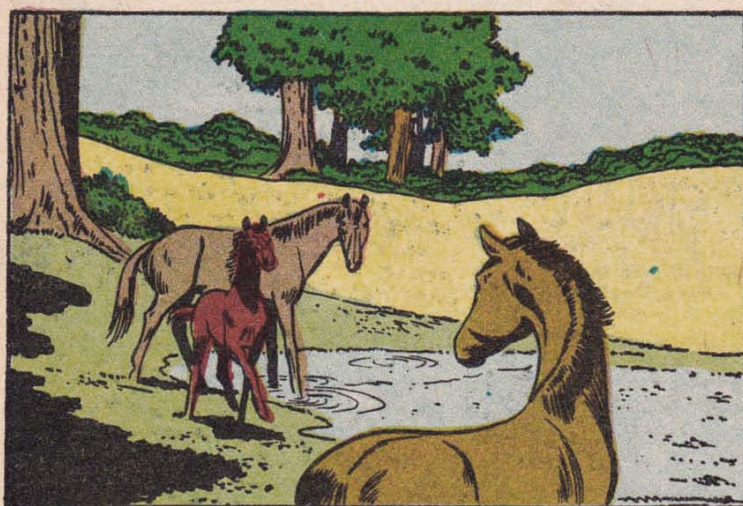


UNA VEZ EN EL AGUA, LE CORRESPONDE A "LADY ELLEN" HACERLO BEBER.

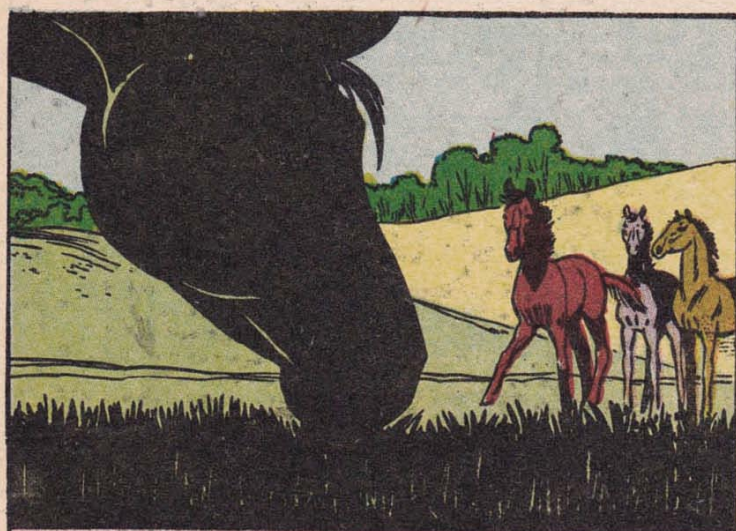


¡MÍRENLOS! ¿A DÓNDE VA A PARAR ESTE CRIADERO? SI YO FUERA EL DUEÑO... ¡CUIDADO, ESTÁ MIRANDO HACIA ACA!

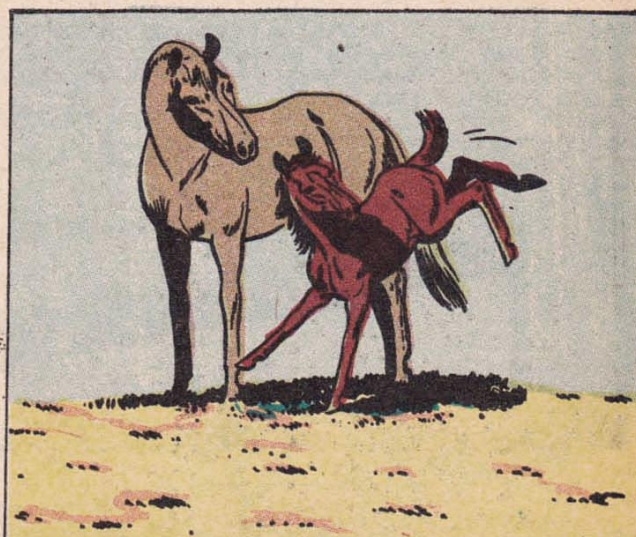
¡VAYA! LLAMASTE SU ATENCIÓN. APUESTO QUE VENDRÁ A CONVERSAR CON NOSOTROS. AHÍ VIENE. ¿QUÉ TE DIJE?



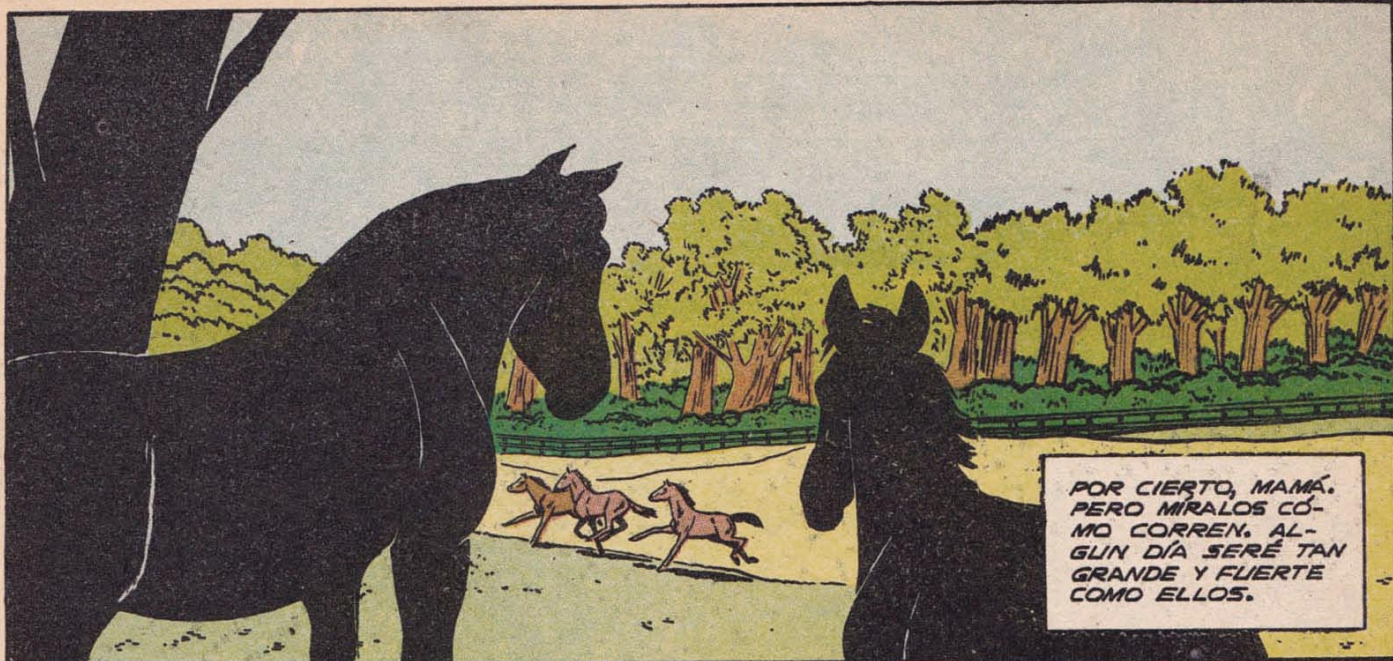
NO TE DEMUESTRES DEMASIADO AMISTOSO. NO DEBES ALENTARLO.



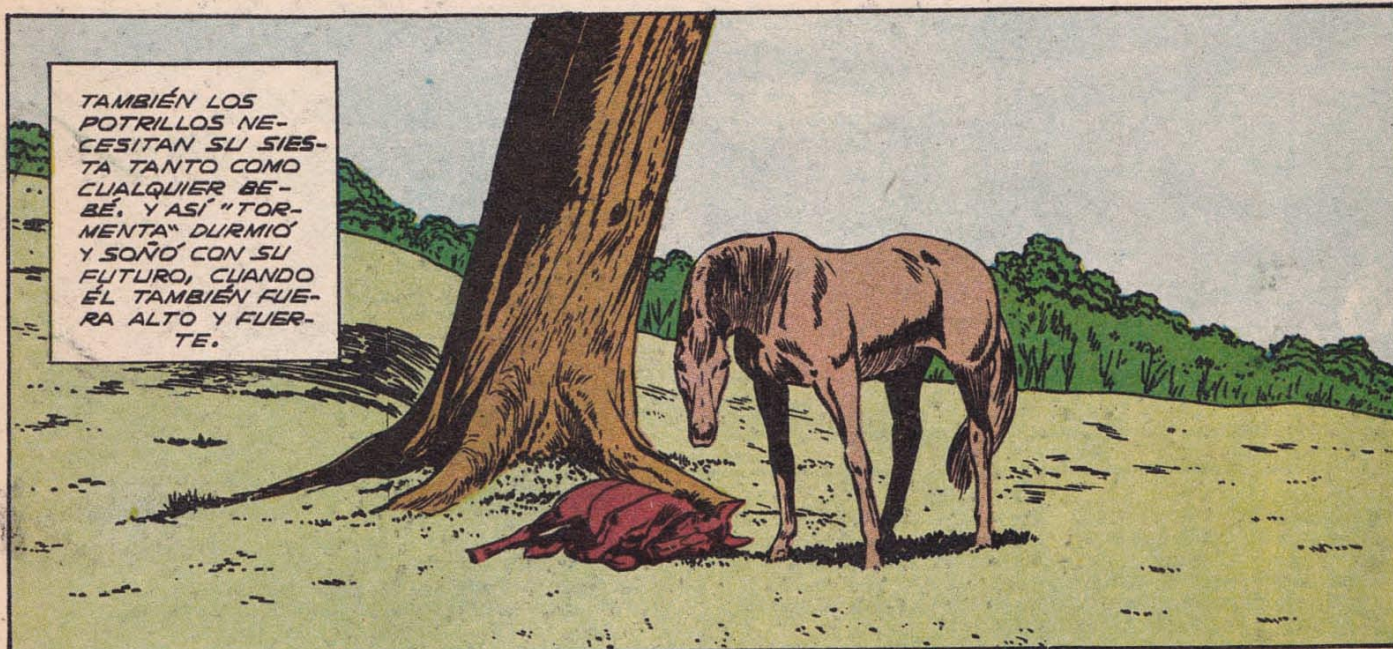
"LADY ELLEN" ESPERABA QUE LOS DEMÁS POTRILLOS LO ACEPTARAN COMO AMIGO, PERO QUE LE VAMOS A HACER... ESOS JOYENCITOS SON UN GRUPO DE MAL EDUCADOS.



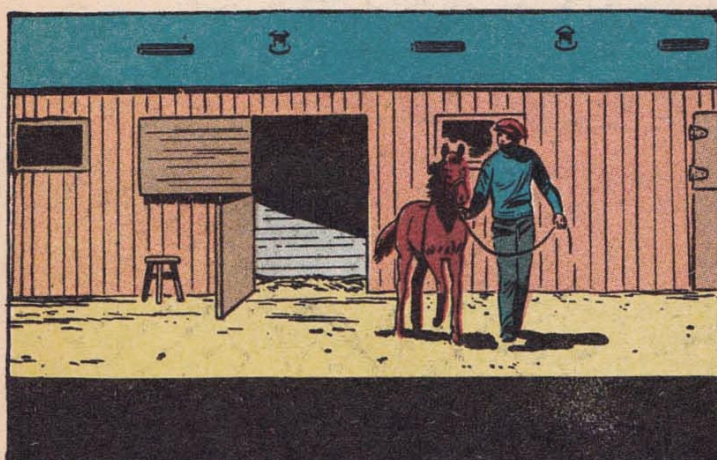
NO TE PREOCUPES, HIJO. PODEMOS DIVERTIRNOS IGUAL LOS DOS.



POR CIERTO, MAMÁ,
PERO MIRALOS CÓ-
MO CORREN, AL-
GUN DÍA SERÉ TAN
GRANDE Y FUERTE
COMO ELLOS.



TAMBIÉN LOS
POTRILLOS NE-
CESITAN SU SIES-
TA TANTO COMO
CUALQUIER BE-
BE. Y ASÍ "TOR-
MENTA" DURMIÓ
Y SOÑÓ CON SU
FUTURO, CUANDO
ÉL TAMBIÉN FUE-
RA ALTO Y FUE-
TE.

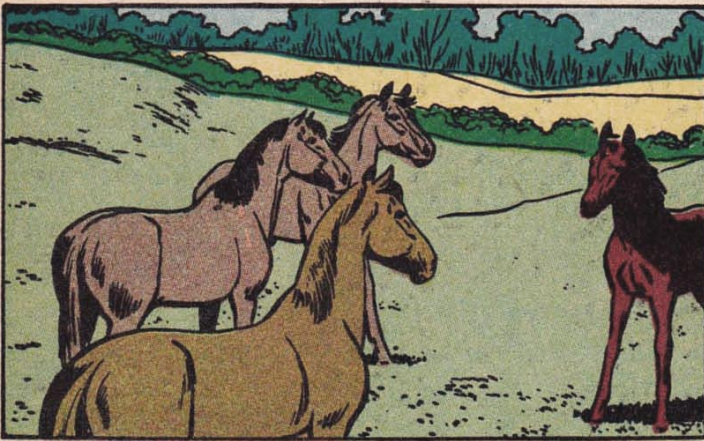
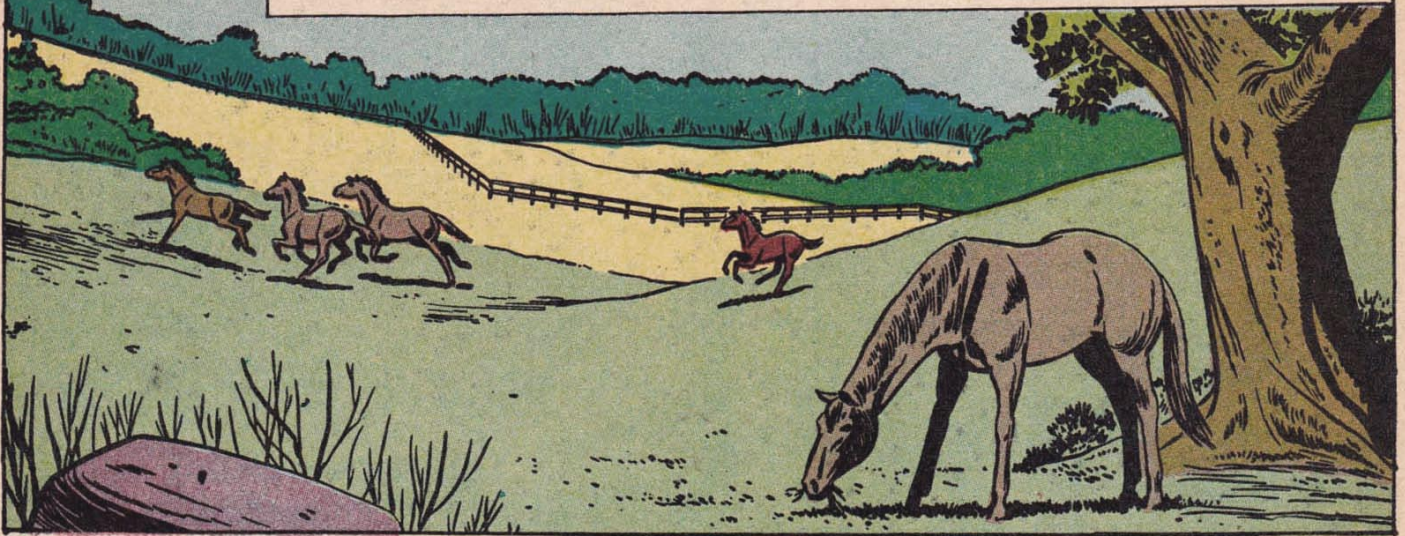


PASARON LOS DÍAS Y "TORMENTA" ENCONTRO
UN AMIGO EN SILVESTRE. LOS ENTRENADORES
ESTABAN DEMASIADO OCUPADOS CON LOS O-
TROS. POR LO DEMÁS, ERA MUY PEQUEÑO PARA
PREOCUPARSE DE ÉL.

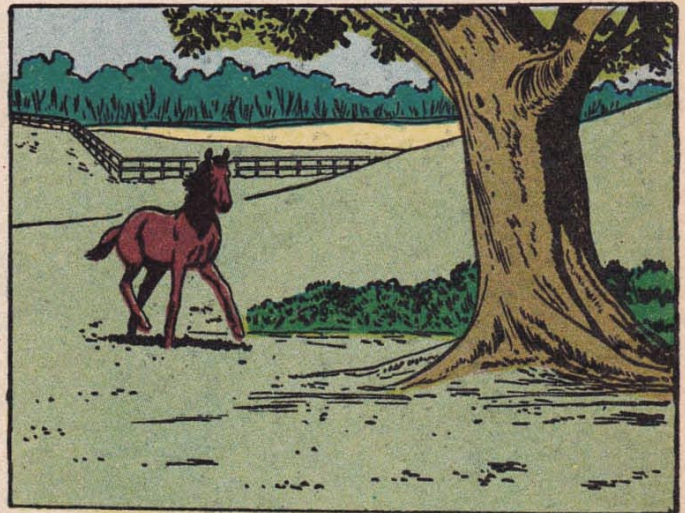


SU AMIGO LE ENSEÑÓ MUCHAS COSAS. PERO
LO MEJOR DE TODO, SILVESTRE LE DIO
UN NOMBRE, "TORMENTA", EN MEMORIA DE
LA NOCHE EN QUE ÉL LLEGÓ, SIETE ME-
SES FUERA DE FECHA.

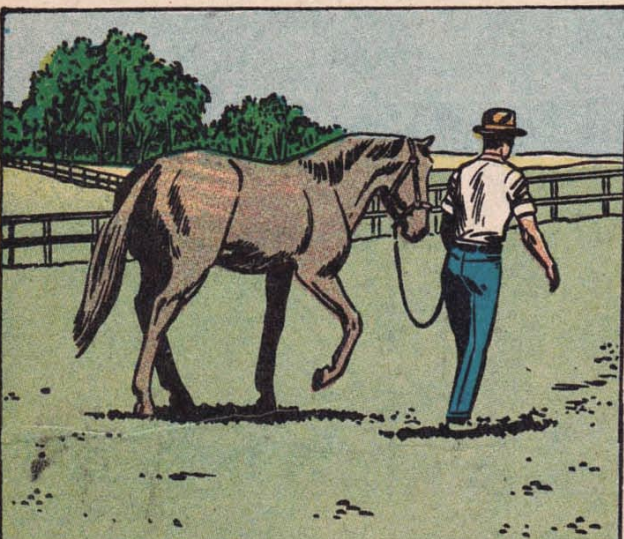
SEIS MESES DESPUÉS, "TORMENTA" CONTINUABA CRECIENDO. PERO SIN IMPORTAR CUÁN RÁPIDO LO HICIERA, NUNCA PODRÍA ALCANZAR A LOS DEMÁS. LE LLEVABAN SIETE MESES DE VENTAJA, AUN CUANDO LA FECHA DE SU CUMPLEAÑOS ERA LA MISMA QUE LA DE ELLOS.



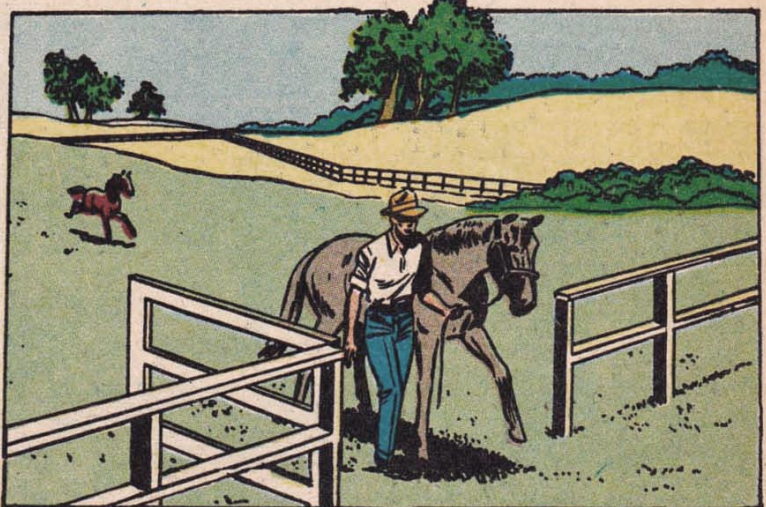
"TORMENTA" SIEMPRE TRATABA DE HACER AMISTAD CON LOS MÁS GRANDES Y A VECES ÉSTOS LE HACÍAN PEQUEÑOS CUMPLIDOS. CORRE MUY BIEN, DECÍAN, PERO NO EN NUESTRA CATEGORÍA, POR CIERTO. PERO CORRE BASTANTE BIEN.



EL POTRILLITO ACEPTABA AGRADECIDO ESAS POCAS PALABRAS DE ALABANZA Y QUISO COMPARTIR ESE PEQUEÑO TRIUNFO CON SU MADRE. ¿PERO DÓNDE ESTABA ELLA?

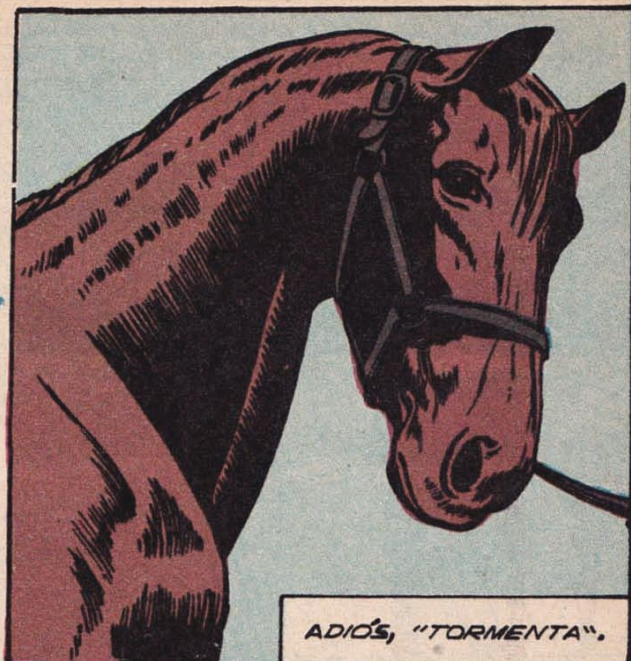
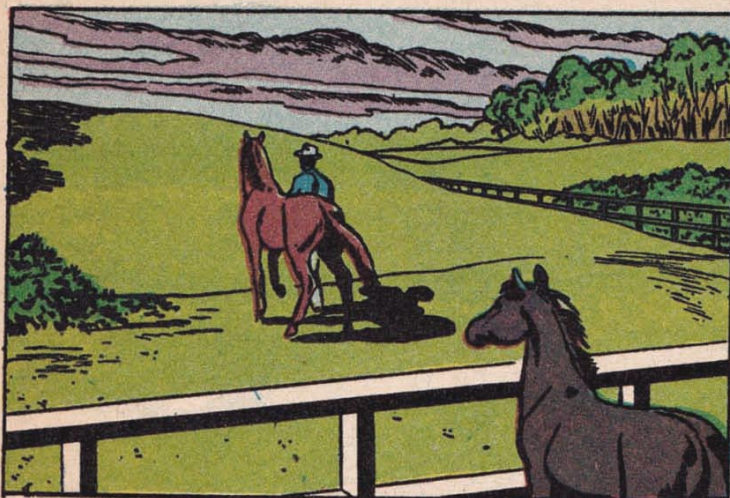


ALGUIEN SE LA LLEVABA. ¡QUÉ RARO! ¿A ESTA HORA DEL DÍA? NUNCA HABÍA PASADO ANTES.

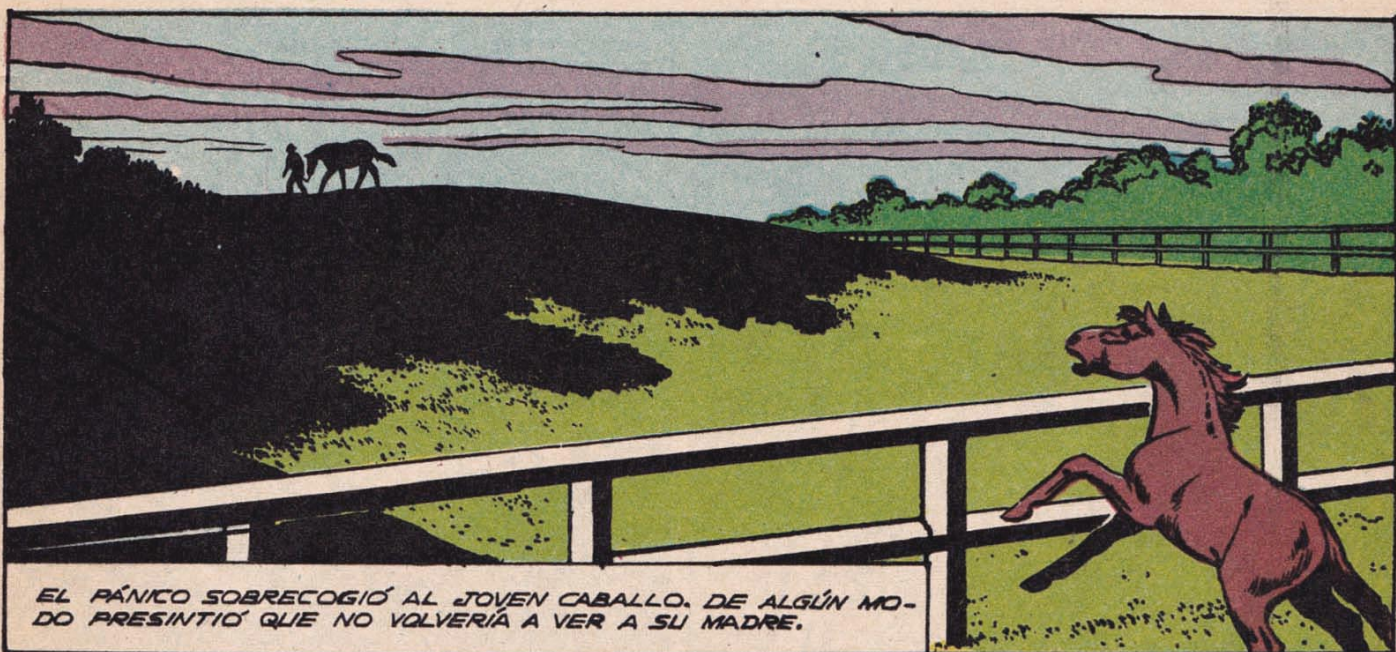


ÉSE ES UN TRISTE MOMENTO EN LA VIDA DE UN POTRILLO, PERO PARA EL INOCENTE "TORMENTA" FUE CASI UNA TRAGEDIA.

FUE EL DÍA EN EL QUE "TORMENTA" SE CONVIRTIÓ EN CABALLO. EL DÍA EN QUE SE LLEVARON A SU MADRE A OTRA PARTE DEL CRIADERO TORMENTA QUEDÓ SOLO.



ADIÓS, "TORMENTA".

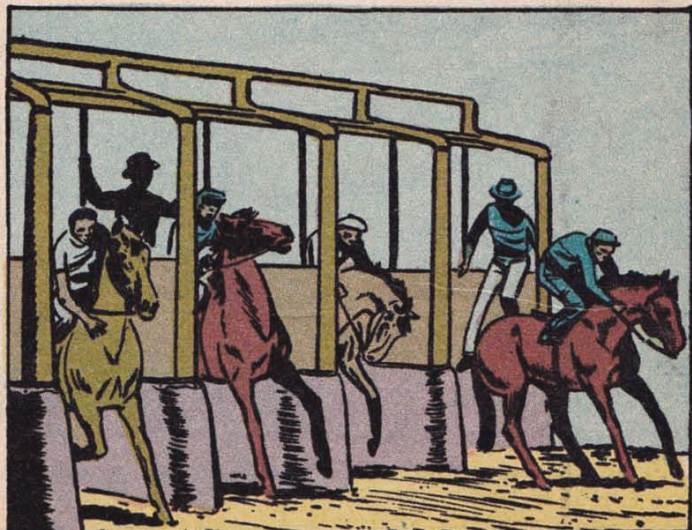


EL PÁNICO SOBRECOGIÓ AL JOVEN CABALLO. DE ALGÚN MODO PRESINTIÓ QUE NO VOLVERÍA A VER A SU MADRE.

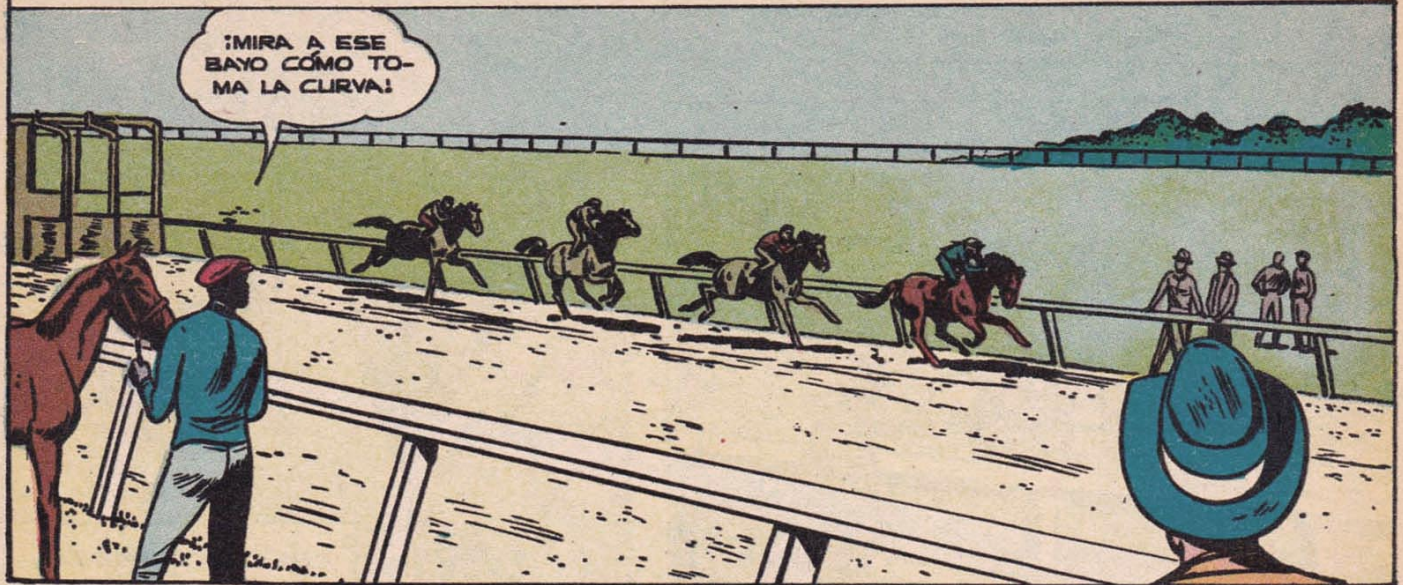
SEMANAS MÁS TARDE SE EMPEZÓ CON EL ENTRENAMIENTO EN LA PISTA DE LOS JOVENES POTRILLOS... PERO NO SE INCLUIÓ A "TORMENTA". ERA TODAVÍA DEMASIADO PEQUEÑO.

AHORA FÍJATE BIEN, "TORMENTA". VAN A APRENDER A RELAJARSE EN LOS CAJONES DE PARTIDA.

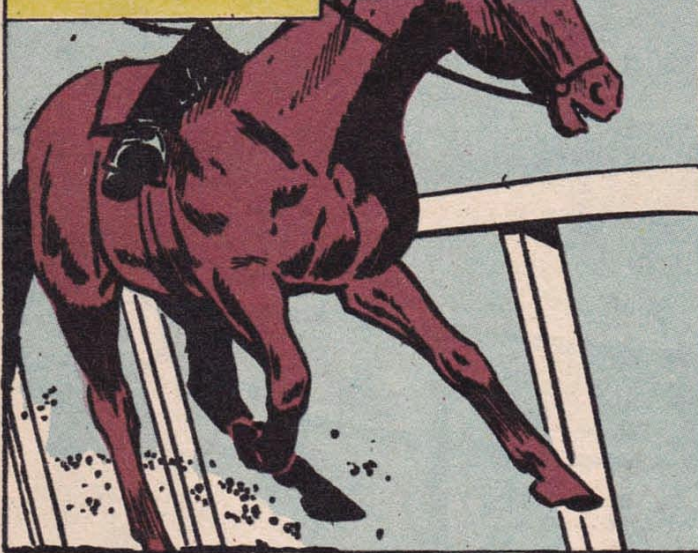
AQUÍ LOS CABALLOS NO APRENDEN CÓMO CORRER, SINO CUANDO CORRER.



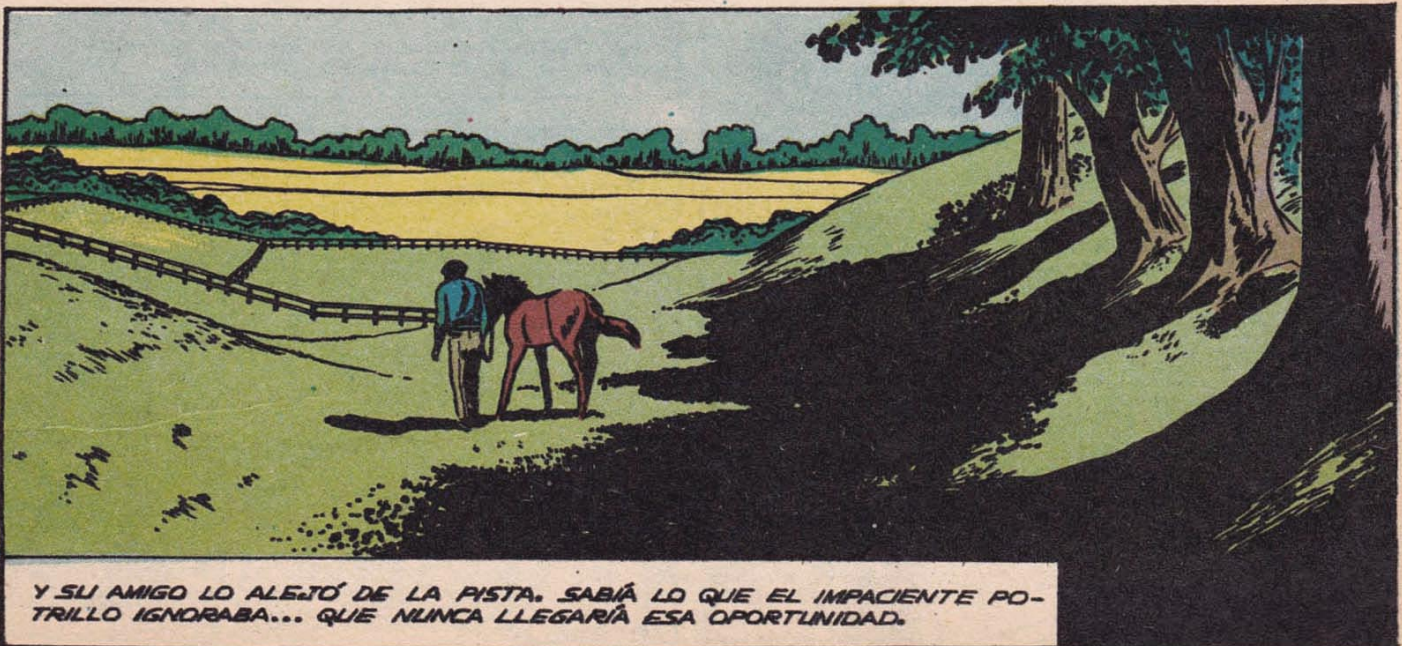
LOS "PURA SANGRE" NACEN CON UNA HABILIDAD INSTINTIVA PARA CORRER. Y LO HACEN CON GRAN MAESTRÍA, A MENOS QUE SE LOS FRENE. EN LA ESCUELA SÓLO APRENDEN DISCIPLINA.



CORRE CON LAS PATAS PEGADAS A LOS PALOS, ASÍ, SI LO EMPLUTAN, ESO LO AYUDA A MANTENER EL EQUILIBRIO.



PERO "TORMENTA" TAMBIÉN QUERÍA CORRER. DESEABA COMPETIR CON LOS DEMÁS Y SUPPLICABA CON LOS OJOS PARA QUE SE LE DIERA LA OPORTUNIDAD.





TUROK

EL GUERRERO DE PIEDRA

¿CONOCE USTED LAS
CAVERNAS DE CARLSBAD?

Están situadas en el Parque Nacional
de Nuevo México, en los Estados
Unidos.

TUROK y ANDAR lo llevarán de la
mano por estas cavernas todos los
meses, en sus extraordinarias
aventuras con seres prehistóricos.

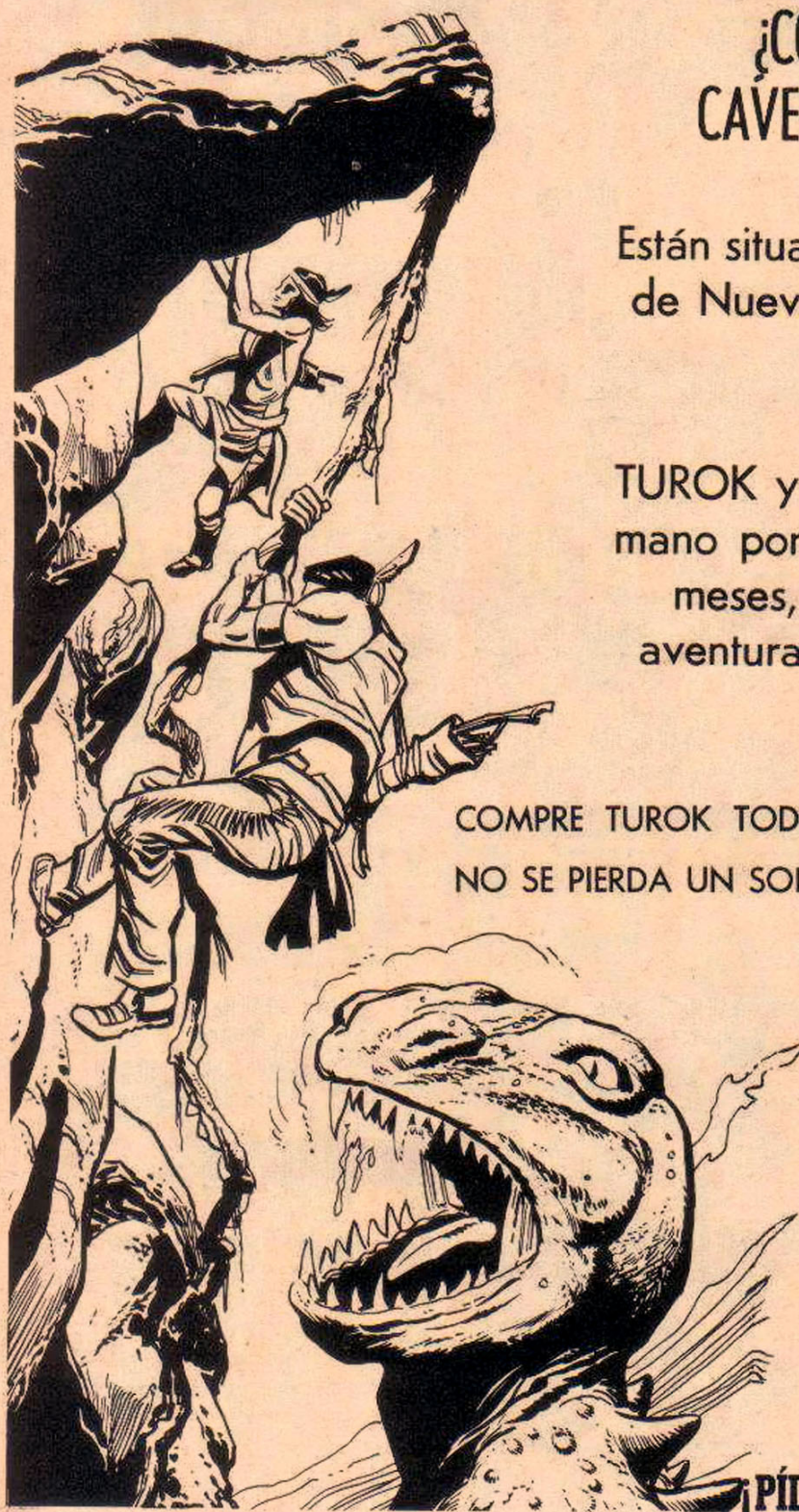
COMPRE TUROK TODOS LOS MESES
NO SE PIERDA UN SOLO NÚMERO

Mejores
Revistas



\$120

¡PÍDALA, LÉALA, COLECCIÓNELA!



Con el canal



de T.V

ENTRE AL MUNDO DE LA DIVERSION

Y DISFRUTE DE SU GRAN PROGRAMACION

"ESTRELLAS INFANTILES"
"MARINO Y LA PATRULLA OCEANICA"
"LA HORMIGA ATOMICA" COLOR
"VIAJE A LO DESCONOCIDO" COLOR
"EL LLANERO SOLITARIO"
"MANIX" COLOR "VALLE DE PASIONES" COLOR
"DOMINGO CON CHABELO" "MAYA" COLOR
"F.B.I." COLOR "METEORO SUBMARINO"
"EL ASTUTO" COLOR "EL INSPECTOR ARDILLA"
"CLUB QUINTITO" "REINO SALVAJE" COLOR
"DANIEL BOONE" "KIMBA" COLOR AVENTURAMA
"EL 5 EN LOS DEPORTES"
"LOS PICAPIEDRA" "BRINDIS MUSICAL" "CUATRO EN CONTRA"
"LASSIE" "MATINEE DEL CINCO" "LA TIPICA" "NODY MARIONETAS"
"PEPITO Y EL LOBO" "HUCKLEBERRY HOUND" "HIT PARADE"
"AVENTURAMA DEL CINCO" "AJEDREZ FATAL" "HONG KONG"
"ULTRAMAN" "FANTASMA DEL ESPACIO"
"NOTIDIARIO INFANTIL" COLOR "LOS REBELDES" COLOR
"LOS LANCER" COLOR "HECHIZADA" COLOR "PRINCIPE PLANETA"
"GRAN MUSICAL DEL 69" "EL AS DEL ESPACIO"
"OLIMPIADAS CULTURALES" "WILL SONNETT" COLOR
"DISNEYLANDIA" "LOS LOCOS ADAMS" BAGGI Y SU MUNDO DE PAPEL
"WILL SONNETT" COLOR "AUDACIA ES EL JUEGO" COLOR
"LOS LOCOS ADAMS" BAGGI Y SU MUNDO DE PAPEL
"AVENTURAS DEL AÑO 5,000" COLOR
"FRANKSTEIN JR. Y LOS IMPOSIBLES"
"LAS AVENTURAS DE HUCK FINN" COLOR

CANAL 5